SAMSUNG

10.1 Megapixels of
Visual Brilliance

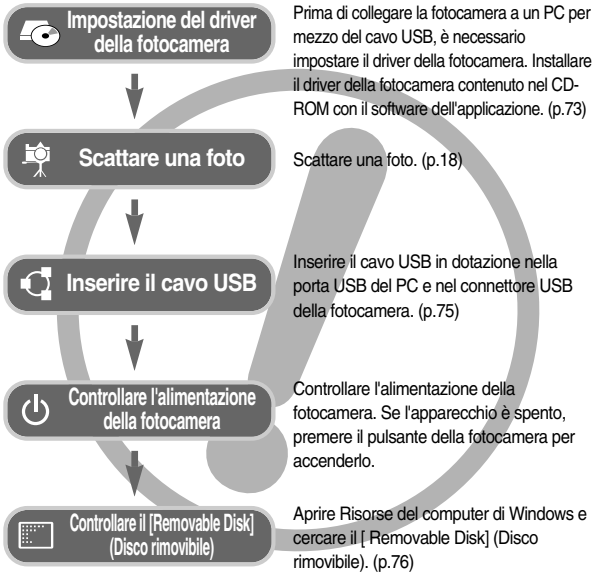
NV11 Manuale per l'utente

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo.
Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

■ Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.


Impostazione del driver della fotocamera
Prima di collegare la fotocamera a un PC per mezzo del cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM con il software dell'applicazione. (p.73)
Scattare una foto
Scattare una foto. (p.18)
Inserire il cavo USB
Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.75)
Controllare l'alimentazione della fotocamera
Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo.
Controllare il [Removable Disk] (Disco rimovibile)
Aprire Risorse del computer di Windows e cercare il [Removable Disk] (Disco rimovibile). (p.76)

- Se per copiare le immagini nella card di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa i problemi di funzionamento (batteria, card di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.
- Se per copiare le immagini nella scheda di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, per collegare la fotocamera al PC utilizzare unicamente il cavo USB fornito in dotazione. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card inadeguato.
- A seguito di aggiornamenti delle funzioni, contenuti ed illustrazioni del presente manuale possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.
- Se la fotocamera è stata acquistata al di fuori dal paese in cui viene inutilizzata, in caso di richiesta di assistenza tecnica verranno addebitati i costi di servizio.
- In certi paesi dove la fotocamera non viene commercializzata, alcuni servizi di assistenza potrebbero non essere disponibili.

* Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
* Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione (batterie o adattatore di corrente AC). Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate in quanto ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, rivolgersi immediatamente a un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Quando in uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'evenuale surriscaldamento può distorcere il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in un'area ben ventilata.

SAMPLE

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente, dato che potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare l'adattatore dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cordoni o cavi di collegamento con altri dispositivi siano stati disinseriti.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini poco nitide o di causare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Prima di collegare l'adattatore o inserire un qualsiasi cavo, controllare che l'inserimento venga effettuato secondo le istruzioni. Evitare di forzare l'inserimento, ciò potrebbe danneggiare la macchina fotografica.
- Se lasciate vicino alla custodia, le carte di credito potrebbero smagnetizzarsi. Evitare di lasciare per troppo tempo delle carte magnetiche vicino alla custodia.

CAUTION

Sommario

PRONTO

- Schema del sistema ·····5
- Identificazione dei componenti ·····6
  - Fronte e parte superiore ·····6
  - Retro e parte inferiore ·····7
  - Parte inferiore·····8
  - Spia dell'autoscatto ·····8
  - Spia di stato della fotocamera ·····8
  - Quadrante di selezione della modalità ···9
  - Icona delle modalità·····10
- Collegamento a una sorgente di alimentazione ·····10
  - Come ricaricare la batteria (SLB-1137D)···12
- Rimozione della card di memoria···13
- Istruzioni per l'uso della card di memoria·····13

REGISTRAZIONE

- Primo utilizzo della fotocamera digitale : Pulsante Smart ·····15
- Primo utilizzo della fotocamera digitale : Impostazione di data / ora e lingua ···16
- Indicatore Monitor LCD ·····17
- Avvio della modalità di registrazione···18
  - Come utilizzare la modalità AUTO ···18
  - Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE·····18
  - Uso della modalità ASM ·····18
  - Come utilizzare la modalità PRIORITÀ APERTURA ·····19
  - Come utilizzare la modalità PRIORITÀ OTTURATORE ·····19
  - Uso della modalità MANUALE ···19
  - Uso della modalità ASR (Advanced Shake Reduction) per ridurre le vibrazion ·····20
  - Come utilizzare la modalità EFFETTI SPECIALI ·····20
  - Come utilizzare la modalità SCENA···20
  - Come utilizzare la modalità FILMATO ···21
  - Registrazione del filmato senza la voce···21
  - Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva) ···21
  - Uso della registrazione successive ···21
- Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto ·····22
- Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera ·····23
  - Pulsante ACCENSIONE·····23
  - Pulsante di scatto ·····23

Sommario

■ Pulsante di ZOOM W / T ····· 24
● Pulsante FR per il riconoscimento del volto ··· 25
● Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera ····· 26
■ Tono colore ····· 27
■ Luminosità ····· 28
■ Selezione del tipo di messa a fuoco ··· 28
■ Flash ····· 30
■ Dimensione ····· 31
■ Ripresa continua ····· 32
■ Misurazione ····· 32
■ Nitidezza ····· 33
■ Effeti ····· 33
■ Qualità / Velocità fotogrammi ····· 34
■ Autoscatto / Telecomando ····· 34
■ Registrazione vocale / Memo vocale ··· 35
■ Compensazione dell'esposizione ··· 36
■ ISO ····· 36
■ Bilanciamento del bianco ····· 37
■ Menu Scena ····· 38
■ Effetti speciali : Cornice ····· 38
■ Effetti speciali : GIF animate ····· 39
■ Effetti speciali : Ripresa composita ··· 39
■ Velocità otturatore ····· 40
■ Valore apertura ····· 41
■ Modalità PHOTO GALLERY ····· 41

RIPRODUZIONE

● Avvio della modalità Riproduzione ··· 44
■ Riproduzione di una Foto ····· 44
■ Riproduzione di un filmato ····· 44
■ Funzione cattura filmato ····· 45
■ Montaggio di un filmato ····· 45
■ Riproduzione di un memo vocale o di una registrazione vocale ····· 45
■ Playback di un memo vocale ····· 46
● Indicatore monitor LCD ····· 46
● Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera ····· 47
■ Pulsante Riproduzione ····· 47
■ Pulsante BACK ····· 47
■ Pulsante Miniatura/ Ingrandimento ··· 47
■ Avvio della presentazione ····· 48
■ Protezione delle immagini ····· 49
■ Eliminazione di immagini ····· 50
■ DPOF ····· 50
■ DPOF : STANDARD ····· 51
■ DPOF : Formati di stampa ····· 51
■ DPOF : INDICE ····· 52
■ Rotazione di un'immagine ····· 52
■ RIDIMENSIONA ····· 53
■ Rifilo ····· 54
■ Effetti ····· 54
■ GIF animate ····· 55
■ Riduzione occhi rossi ····· 55
■ PictBridge ····· 56

IMPOSTAZIONE

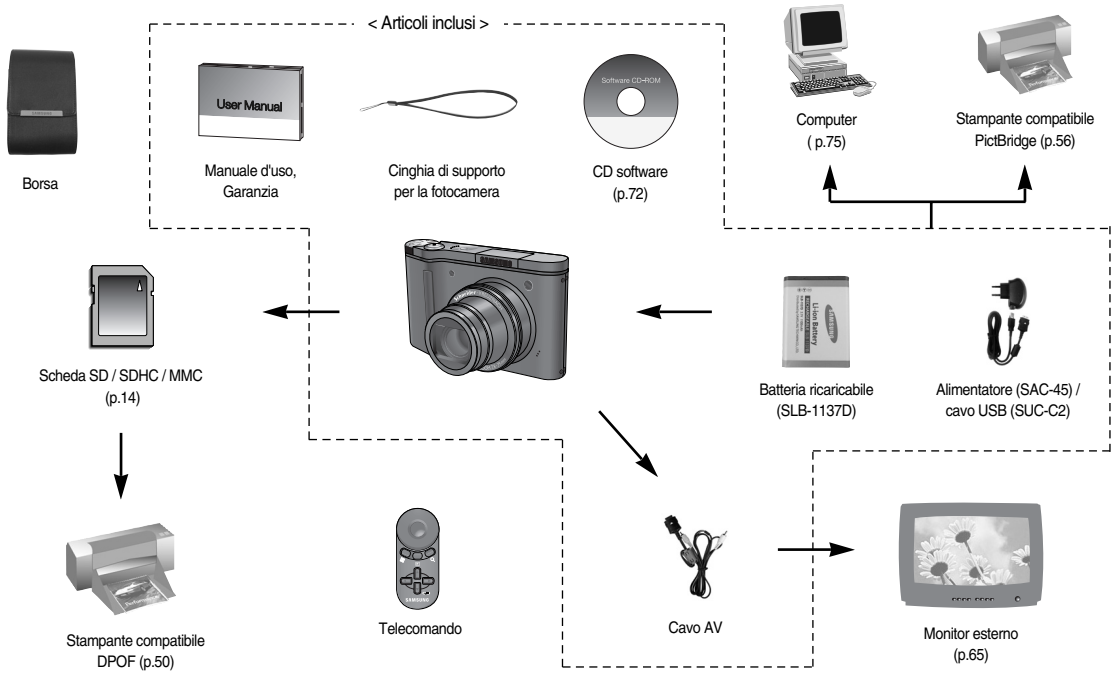
● Menu Impostazione ····· 58
■ IMP. OSD ····· 60
■ Nome File ····· 60
■ Lingua ····· 61
■ Impostazione della data / ora / tipo di data ····· 61
■ Stampigliatura della data di registrazione ····· 61
■ Luminosità LCD ····· 61
■ Spia della messa a fuoco automatica ··· 62
■ Spegn. aut. No ····· 62
■ Visualizzazione rapida ····· 62
■ Immagine d'avvio ····· 62
■ Volume Audio ····· 63
■ Suono Operazione ····· 63
■ Suono dell'otturatore ····· 63
■ Suono otturatore ····· 63
■ Formattazione della scheda di memoria ····· 63
■ ELIMINA TUTTO ····· 64
■ Funzione COPIA ····· 64
■ Selezionare il tipo di uscita video ··· 65
■ Inizializzazione ····· 65
● Avvertenze ····· 66
● Indicatore di avvertenze ····· 67
● Prima di rivolgersi a un centro di assistenza ····· 68
● Specifiche ····· 70

SOFTWARE

● Note relative al software ····· 72
● Requisiti di sistema ····· 72
● Informazioni sul software ····· 72
● Impostazione del software applicativo ··· 73
● Avvio in modalità PC ····· 75
● Rimozione del disco rimovibile ··· 77
● Impostazione del driver USB per MAC ··· 78
● Utilizzo del driver USB per MAC ··· 78
● Rimozione del driver USB in Windows 98SE ····· 78
● Digimax Master ····· 79
● Digimax Biz Reader ····· 81
● Domande frequenti (FAQ) ····· 84

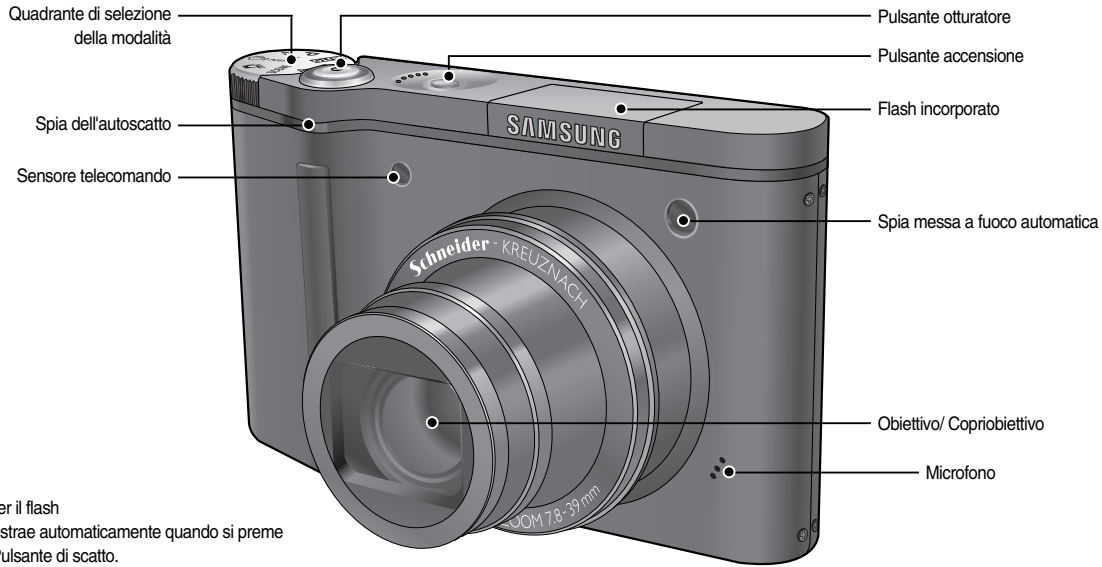
Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita.
Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al proprio rivenditore Samsung o al più vicino centro di assistenza Samsung.



Identificazione dei componenti

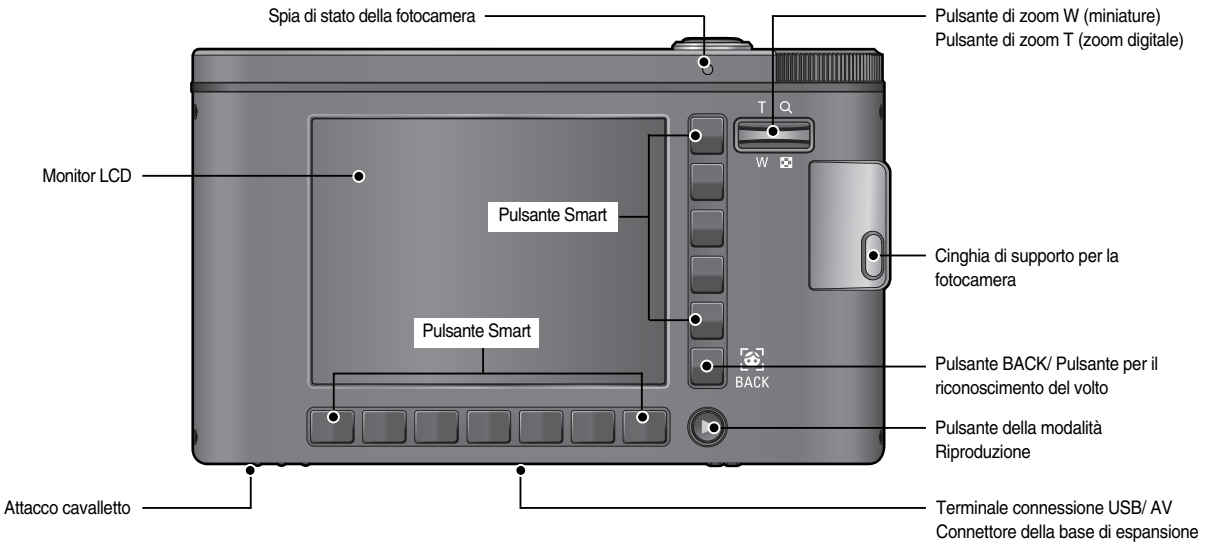
Fronte e parte superiore



※ Istruzioni per il flash
- Il flash si estrae automaticamente quando si preme a metà il Pulsante di scatto.
- Non cercare di forzare per estrarre il flash. potrebbe rompersi e danneggiare la fotocamera.
- Quando il flash non è in uso, ripiegarlo nell'alloggiamento per evitare di danneggiarlo.

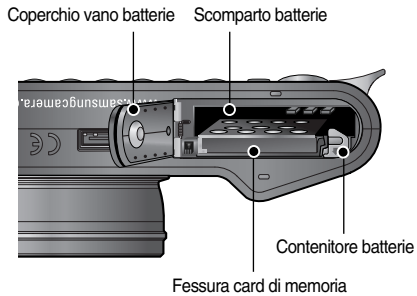
Identificazione dei componenti

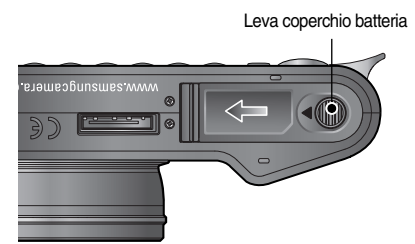
Retro e parte inferiore



Identificazione dei componenti

Parte inferiore





※ Aprire il coperchio dell'alloggiamento batterie spingendo nella direzione illustrata in figura.

■ Spia dell'autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	- Per i primi 7 secondi, la spia lampeggia a intervalli di 1 secondo. - Negli ultimi 3 secondi, la spia lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
2S	Lampeggiante	Prima di scattare la foto, la spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
2	Lampeggiante	Se si preme il pulsante di scatto del telecomando, la fotografia verrà scattata con un ritardo di 2 secondi.

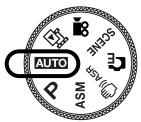
■ Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto.
Durante la registrazione di un memo vocale	la spia lampeggia
Quando il cavo USB è collegato ad un PC	la spia si accende (il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è collegato ad una stampante	la spia è spenta
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	la spia lampeggia
Quando entra in funzione l'AF	la spia si accende (la fotocamera è focalizzata sul soggetto)
	la spia lampeggia (la fotocamera non è focalizzata sul soggetto)

Identificazione dei componenti

■ Quadrante di selezione della modalità
È possibile selezionare la modalità di funzionamento desiderata premendo il pulsante di selezione delle modalità posto nella parte superiore della fotocamera.

● Modalità AUTO

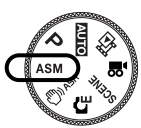


Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

● Modalità PROGRAMMAZIONE

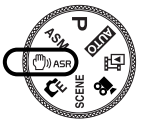
Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne l'iride e la velocità dell'otturatore.

● Modalità ASM



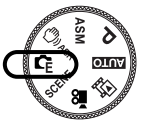
È possibile configurare manualmente tutte le funzioni, compresi il valore di apertura e la velocità dell'otturatore.

● Modalità ASR



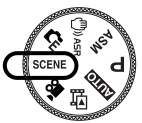
Modalità antivibrazione ASR (Advanced Shake Reduction). Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera per ottenere immagini sempre nitide e non sfocate.

● Modalità EFFETTI SPECIALI



Questa modalità consente di aggiungere effetti speciali alle immagini.

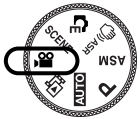
● Modalità SCENA



Utilizzare questo menu per configurare le impostazioni di ripresa.

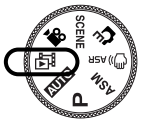
Identificazione dei componenti

● Modalità FILMATO



Un filmato può essere registrato fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria.

● Modalità PHOTO GALLERY



Con questa modalità le immagini salvate vengono visualizzate insieme alla musica e agli effetti impostati.

■ Icona delle modalità

MODO	AUTO	PROGRAMMA	A	S	M
Icona					
MODO	ASR	EFFETTI SPECIALI	FILMATI	PHOTO GALLERY	RIPRODUZIONE
Icona					
MODO	SCENA				
	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	BIGLVISIT	PRIMO PIANO
Icona						
MODO	TESTO	TRAMONTO	ALBA	CONTROLUCE	FUOCHI ART.	SPIAGG.&NEVE
Icona						

Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ È necessario utilizzare la batteria ricaricabile (SLB-1137D) fornita con l'apparecchio fotografico. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-1137D

Modello	SLB-1137D
Tipo	Ioni di litio
Capacità	1100mAh
Tensione	3.7V
Tempo di ricarica (a fotocamera spenta)	Circa 150 minuti

■ Numero di immagini e durata della batteria : utilizzando la SLB-1137D

Immagine fissa		Filmati	
Durata della batteria	Numero di immagini	Tempo di registrazione	
Circa 110 minuti	Circa 220	Circa 100 minuti	
Condizioni di ripresa	Con batteria completamente ricaricata, Modalità Auto, Dimensione immagini 10 MB, qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità W e T è valida per 1 solo scatto. Uso del flash ogni due scatti. Usando la fotocamera per 5 minuti e spegnendola per 1 minuto.	Condizioni di ripresa	Con batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi : 30 fps

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

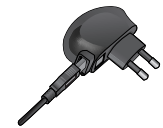
INFORMAZIONI

Informazioni importanti relative all'uso delle batterie

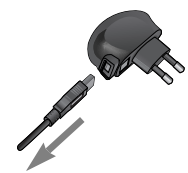
- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

■ È possibile ricaricare la batterie (SLB-1137D) usando il kit SAC-45 KIT. Il kit SAC-45 è composto da un adattatore AC (SAC-45) ed un cavo USB (SUC-C2). Quando si collegano insieme adattatore e cavo USB, il kit funziona come se fosse un unico cavo di alimentazione. Il kit SAC-45 può essere utilizzato come caricatore e cavo USB.

- Usare il kit SAC-45 come caricatore
  : Inserire l'adattatore nela porta USB. Quando l'adattatore è stato inserito, è pronto all'uso.



- Usare il kit SAC-45 come cavo USB
  : Rimuovere l'adattatore dalla porta USB. È possibile inviare dati tramite PC (p.75) o ricaricare la batteria.



ATTENZIONE

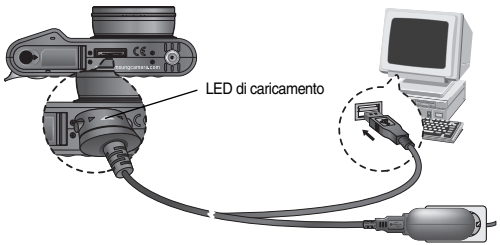
Nei casi illustrati, la batteria potrebbe non essere ricaricata correttamente.

- Quando si utilizza un cavetto USB diverso da quello fornito in dotazione alla fotocamera. Usare il cavo USB in dotazione.
- Quando si utilizza l'hub USB. Collegare la fotocamera direttamente al PC.
- Quando al PC sono collegati altri dispositivi USB. Scollegare tutti i dispositivi USB collegati al PC.
- Se il cavetto USB è collegato ad una porta collocata nella parte anteriore del PC, sarà necessario collegarlo ad una delle porte USB posteriori.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (5V, 500mA), la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ Come ricaricare la batteria (SLB-1137D)

● Caricamento con l'apparecchio fotografico



■ LED di caricamento sull'adattatore

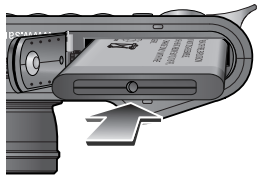
	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
Azzeramento della carica (tramite l'adattatore)	Il LED arancione è acceso

ATTENZIONE

- Prima di collegare il cavo o l'adattatore, controllare il verso dell'inserimento e non cercare di forzare per evitare di danneggiare i cavi o la fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di ricarica.
- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della carica insufficiente della batteria.
  È necessario ricaricare la batteria per più di 10 secondi prima di utilizzare nuovamente la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ Inserire la batteria come illustrato in figura
- Se la fotocamera non si accende, controllare che le batterie siano state inserite correttamente rispettando la polarità (+ / -).
- Se il coperchio del vano batteria è rimasto aperto non forzare la chiusura per non rischiare di provocare deformazioni o rotture al coperchio.

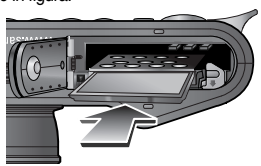


■ Sullo schermo LCD compaiono quattro spie relative alla batteria.

Indicatore di presenza della batteria				
Stato della batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)

Rimozione della card di memoria

■ Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.
- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) con i collegamenti rivolti verso la parte anteriore (obiettivo).
- Non inserire la scheda di memoria al rovescio, questa azione potrebbe danneggiare lo slot in modo irreparabile.



Istruzioni per l'uso della card di memoria

- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p.63) nei seguenti casi : quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova card di memoria. La normale usura della card di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la card e non sottoporla a forti impatti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di riceventi televisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria con questo apparecchio, per prima cosa formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.

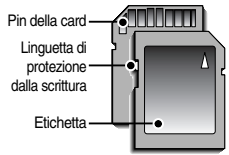
Istruzioni per l'uso della card di memoria

- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati :
  - Quando la card di memoria viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria disponibile è insufficiente :
  viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e la fotocamera non funziona. Per ottimizzare la quantità di memoria presente nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria o eliminare le immagini superflue archiviate nella memoria.

INFORMAZIONI

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

■ La fotocamera può utilizzare card di memoria SD/SDHC o MMC (Multi Media Cards). Consultare il manuale allegato per informazioni sull'uso delle schede MMC.



[Card di memoria SD (Secure Digital)]

La card di memoria SD/SDHC è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della card di memoria SD/SDHC. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD/SDHC. Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD/SDHC.

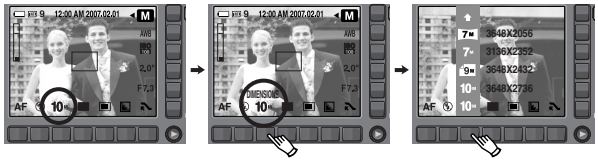
■ Con schede di memoria MMC da 256MB, le capacità di salvataggio saranno le seguenti: Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

Dimensione immagine registrata		S. FINE	FINE	NORMALE	30FPS	15FPS
Immagine fissa	10M	49	94	136	-	-
	9M P	55	105	151	-	-
	7M	65	124	177	-	-
	7M W	64	122	174	-	-
	5M	87	163	228	-	-
	3M	122	221	303	-	-
	1M	419	617	733	-	-
* Filmati	640	-	-	-	00:12:42	00:20:51
	320	-	-	-	00:30:34	00:57:49

* I tempi di registrazione possono subire modifiche a causa dell'attivazione dello zoom. I pulsanti di zoom sono disattivati durante la registrazione di un filmato.

Primo utilizzo della fotocamera digitale : Pulsante Smart

■ Questo pulsante è usato per spostare il cursore di menu e selezionare o confermare l'opzione scelta.



[Selezione del menu principale: pressione del pulsante]

[Conferma della selezione effettuata: pressione del pulsante]

[Conferma della selezionare effettuata: pressione del pulsante]

[Selezione del sottomenu: pressione del pulsante]

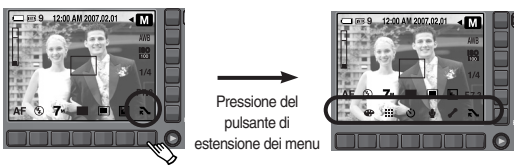
■ Per selezionare il sottomenu desiderato è talvolta necessario premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra.

Lento

Veloce

[ad es.: per selezionare la velocità dell'otturatore]

■ Espanzione dei menu : premere il pulsante di visualizzazione totale della barra dei menu per visualizzare anche i menu nascosti.



Pressione del pulsante di estensione dei menu

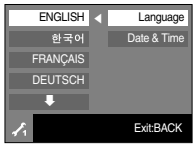
※ Il display LCD si spegne quando vengono selezionati alcuni menu. Dopo aver selezionato il menu, il display LCD torna ad illuminarsi.

Primo utilizzo della fotocamera digitale : Impostazione di data / ora e lingua

■ Quando si accende la fotocamera per la prima volta, sul monitor LCD verrà visualizzato un menu per l'impostazione di data, ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati questi valori. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

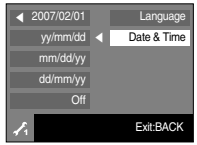
● Impostazione della lingua

1. Premere il pulsante [Language].
2. Selezionare la lingua desiderata premendo il pulsante smart verticale.



● Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

1. Premere il pulsante menu [Date&Time]
2. Selezionare il tipo di data premendo il pulsante smart verticale.



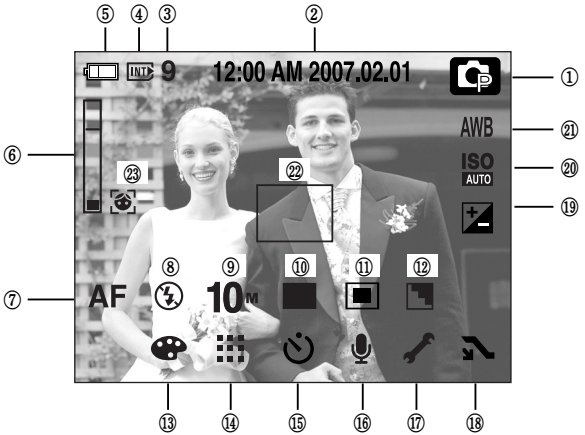
3. Selezionare il menù [2007/02/01] e premere il pulsante smart verticale.
4. Per selezionare l'anno / mese / giorno / ora e minuti, premere il pulsante smart orizzontale. Per modificare i numeri, premere il pulsante smart verticale.

INFORMAZIONI

- È possibile selezionare le seguenti 22 lingue :
  - inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese / indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco e turco.
- L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di riavvio della fotocamera.

Indicatore Monitor LCD

■ Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa e le possibili opzioni.



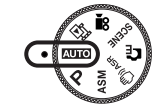
[Immagine e Vista completa]

N°.	Descrizione	Icone	Pagina
1	Modalità registrazione		p.9~10
2	Data / Ora	12:00 AM 2007.02.01	p.61
3	Numero di foto disponibili rimaste	9	p.14
	Tempo rimasto (Filmato/ Registrazione voce)	00:01:00/01:00:00	

N°.	Descrizione	Icone	Pagina
4	Indicatore scheda di memoria inserita		p.13
5	Batteria		p.13
6	Barra di zoom ottico / Zoom digitale / Percentuale di zoom digitale	x5.0	p.24~25
7	Descrizioni	MF AF	p.28~29
8	Flash		p.30~31
9	Image size		p.31
10	Modalità di ripresa		p.32
11	Misurazione		p.32
12	Nitidezza		p.33
13	Effetti speciali	NOR	p.33
14	Qualità delle immagini / Velocità fotogrammi		p.34
15	Autoscatto	OFF	p.34~35
16	Registrazione vocale / Suono disattivato	OFF	p.35~36/p.21
17	Menu Impostazione		p.58~59
18	Menu esteso		p.15
19	Compensazione dell'esposizione		p.36
20	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	p.36
21	Bilanciamento del bianco	AWB	p.37
22	Riquadro messa a fuoco automatica		-
23	Posizione volto		p.25~26

Avvio della modalità di registrazione

■ Come utilizzare la modalità AUTO (**AUTO**)
Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.



[Modalità AUTO]

1. Inserire le batterie (p.13). Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).
2. Inserire la card di memoria (p.13). Dato che questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 20 MB, non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna.Se è presente una card di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera. (Se la data / ora visualizzata sul monitor LCD non è corretta, reimpostare la data / ora prima di scattare la foto successiva.)
5. Selezionare AUTO ruotando la ghiera di selezione della modalità.
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
7. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante di scatto.

INFORMAZIONI

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante di scatto, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.

■ Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE (**P**)
Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne l'iride e la velocità dell'otturatore.

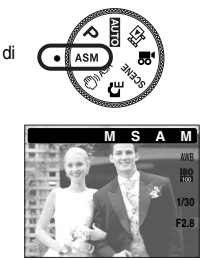
[Modalità PROGRAMMAZIONE]

1. Selezionare la modalità PROGRAMMAZIONE ruotando la ghiera di selezione.
2. Premere il pulsante Smart orizzontale per configurare funzioni avanzate come la dimensione immagine (p.31), la qualità (p.34), la misurazione (p.32), e la ripresa continua (p.32).

※ Per ulteriori informazioni sui menu, consultare le pagg. 27~41

■ Uso della modalità ASM (**ASM**)
- Selezione delle modalità A, S o M

1. Selezionare la modalità ASM ruotando la ghiera di selezione delle modalità.
2. Selezionare la modalità A, S o M tramite il pulsante Smart.

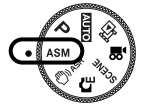


[Modalità A, S o M]

Avvio della modalità di registrazione

- Come utilizzare la modalità PRIORITÀ APERTURA (**A**)
  Il grado di apertura impostato nella modalità di esposizione automatica dipende dalla luminosità dell'oggetto e dalla velocità dell'otturatore impostata nella fotocamera.
  1. Selezionare la modalità ASM ruotando la ghiera di selezione.
  2. Selezionare PRIORITÀ APERTURA (**A**) premendo sul pulsante smart.
  3. Impostare il valore desiderato usando il pulsante smart. (p.41)
  4. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
  5. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

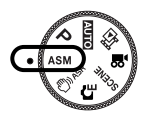
  ※ Valori di apertura ridotti aumentano la nitidezza dell'oggetto ma rendono sfocato lo sfondo. Valori di apertura superiori rendono nitidi sia l'oggetto che lo sfondo.



[Modalità PRIORITÀ APERTURA]

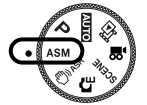
- Come utilizzare la modalità PRIORITÀ OTTURATORE (**S**)
  Il grado di apertura impostato nella modalità di esposizione automatica dipende dalla luminosità dell'oggetto e dalla velocità dell'otturatore impostata nella fotocamera.
  1. Selezionare la modalità ASM ruotando la ghiera di selezione.
  2. Selezionare la modalità PRIORITÀ OTTURATORE (**S**) ruotando la ghiera di selezione della modalità.
  3. Impostare il valore desiderato usando il pulsante smart. (p.40)
  4. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
  5. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

  ※ Con velocità elevate dell'otturatore è possibile catturare un oggetto in movimento in un'immagine fissa come se l'oggetto stesse fermo. Con basse velocità dell'otturatore, l'oggetto in movimento viene catturato con un effetto "attivo".



[Modalità PRIORITÀ OTTURATORE]

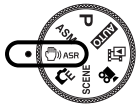
- Uso della modalità MANUALE (**M**)
  L'utente può impostare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore.
  1. Selezionare la modalità ASM ruotando la ghiera di selezione.
  2. Selezionare la modalità MANUALE (**M**) ruotando la ghiera di selezione della modalità. (p.40~41)
  3. Selezionare la velocità dell'otturatore o il valore di apertura premendo sul pulsante smart.
  4. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
  5. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



[Modalità MANUALE]

Avvio della modalità di registrazione

■ Uso della modalità ASR (Advanced Shake Reduction) per ridurre le vibrazion (ASR)
Modalità antivibrazione ASR (Advanced Shake Reduction). Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera per ottenere immagini sempre nitide e non sfocate.

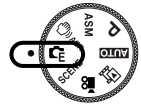


[Modalità ASR]

● Cose da tener presente quando si usa la modalità ASR
1. Quando si opera in modalità ASR, lo zoom digitale risulta disattivato.
2. Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità ASR non entra in funzione.
3. Se il soggetto si muove l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
4. Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre il messaggio [SCRITTURA IN CORSO] è visualizzato.
5. Dato che la modalità ASR utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione di immagini riprese in tale modalità può richiedere un tempo superiore.

■ Come utilizzare la modalità EFFETTI SPECIALI ( )
Questa modalità consente di aggiungere effetti speciali alle immagini. Selezionare la modalità ruotando la ghiera di selezione.

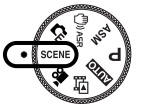
※ Per ulteriori informazioni sul menu Effetti Speciali, consultare le pagg. 38~40.



[Modalità EFFETTI SPECIALI]

■ Come utilizzare la modalità SCENA (**SCENE**)
Utilizzare questo menu per configurare le impostazioni di ripresa.
Selezionare la modalità SCENA ruotando la ghiera di selezione.

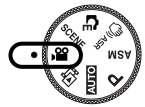
※ Per ulteriori informazioni sui menu, consultare le pagg. 38.



[Modalità SCENA]

Avvio della modalità di registrazione

■ Come utilizzare la modalità FILMATO ( )



1. Scegliere la modalità FILMATO ruotando la ghiera di selezione della modalità. (Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul monitor LCD)
2. Sul monitor LCD verranno visualizzati l'icona della modalità FILMATO e il tempo di registrazione disponibile.
   Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
   Premere il pulsante di scatto; i filmati verranno registrati fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. La registrazione delle immagini in movimento continuerà anche se si rilascia il pulsante di scatto.
   Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

[Modalità FILMATO]

* Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
  - Dimensioni immagine : 640X480, 320X240 (Selezionabile)
  - Tipo file : *.avi (MPEG-4)

※ La dimensione massima di un filmato è di 4GB

※ Se la durata della registrazione supera le 6 ore, anche se il file generato non raggiunge i 4GB, il filmato viene interrotto e salvato in automatico

※ Prima che il file raggiunga la dimensione massima consentita (4GB) o la durata massima consentita (6 ore) è comunque possibile interrompere la registrazione del filmato in qualunque momento e salvare il file.

■ Registrazione del filmato senza la voce

1. Premere il pulsante di estensione dei menu.
2. Selezionare il menu [VOCE] → [NO].
3. Premere il pulsante dell'otturatore; il filmato viene registrato senza la voce fino al termine del tempo di registrazione disponibile.

[Modalità Filmato]

■ Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile registrare le scene preferite in un filmato senza dover creare più filmati.

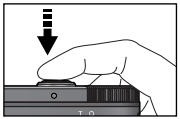
● Uso della registrazione successive

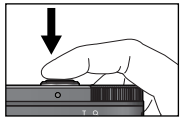
1. Premere una volta il pulsante di scatto; i filmati verranno registrati fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante.
2. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante **II**. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **II**.
3. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

[Registrazione successiva di un filmato]

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

■ Pressione a metà del pulsante di scatto
Premere leggermente il pulsante di scatto per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash.
Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.


[Premere leggermente il pulsante di scatto]


[Premere il pulsante di scatto]

■ Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

■ Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.

■ Ripresa con compensazione della controluce :
quando si scatta una foto in esterni, evitare la luce solare diretta, in quanto la foto potrebbe risultare scura a causa della controluce. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] nella modalità di ripresa della scena (pagina 38), il flash di riempimento (pagina 30), la misurazione spot (pagina 32) o la compensazione dell'esposizione (pagina 36).

■ Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

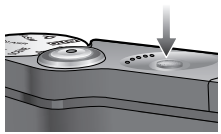
■ Comporre l'immagine usando il monitor LCD.

■ In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
- Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
- Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
- Se il soggetto si muove ad alta velocità.
- Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
- Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
- In condizioni di scarsa illuminazione o oscurità

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

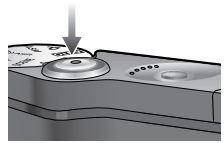
■ La modalità di registrazione può essere impostata utilizzando il pulsante della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE



- Serve per accendere / spegnere la fotocamera.
- Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 62.

Pulsante di scatto



- Questo pulsante serve per riprendere un'immagine o registrare una voce nella modalità REGISTRAZIONE.
- Nella modalità FILMATO
  Premere completamente il pulsante di scatto per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante di scatto una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- Nella modalità FOTO
  Premere a metà il pulsante di scatto per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto e archiviare i relativi dati. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Pulsante di ZOOM W / T

- Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE.

- Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 5X (ottico) e 5X (digitale). Utilizzare entrambe per ottenere uno zoom totale di 25X.

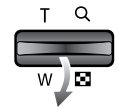
- Zoom TELE

  Zoom ottico TELE : Premere il pulsante T dello zoom. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

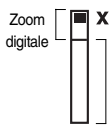
  Zoom digitale TELE : Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (5X), la pressione del pulsante di zoom T attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante di zoom T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom massimo (5X), la pressione del pulsante di zoom T non ha alcun effetto.

- Zoom GRANDANGOLO

  Zoom ottico GRANDANGOLO : Premere il pulsante di zoom W. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



Zoom digitale GRANDANGOLO : Premere il pulsante di ZOOM W quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante ZOOM W per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante ZOOM W, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.



Pulsante di ZOOM W / T

INFORMAZIONI

- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. È importante tenerne conto prima di scattare.
- Se si premono i pulsanti dello zoom durante le riprese di un filmato, la voce non viene registrata.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante di scatto nella posizione di zoom ottico al massimo, quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Lo zoom digitale non può essere attivato nelle modalità ASR, Alta velocità, Cattura Movimento, e con le modalità di scena [NOTTE], [BAMBINI], [BIGLVISIT], [PRIMO PIANO], [TESTO] e [FUOCHI ART.].
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e provocare funzionamenti difettosi della fotocamera. Se l'immagine risulta troppo scura, spegnere la fotocamera e poi riaccenderla per modificare la posizione dell'obiettivo.
- Attenzione a non premere sull'obiettivo per evitare di danneggiare la fotocamera.
- Quando la fotocamera è accesa, attenzione a non toccare le parti in movimento dell'obiettivo per evitare di generare immagini sfocate e poco nitide.
- È possibile attivare gli Zoom W e T anche usando il telecomando.

Pulsante FR per il riconoscimento del volto

■ Posizione volto

Questa modalità consente di individuare la posizione del volto di un soggetto e di regolare conseguentemente la messa a fuoco e l'esposizione. Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido.

Modalità selezionabili : Auto, Programmata, ASR, Effetto (GIF), Scene (Ritratto, Bambini, Spiaggia&Neve).

1. Premere il pulsante FR (Riconoscimento del volto) ( ) in una delle modalità selezionabili. Quando la modalità è attiva, l'icona FR compare sulla parte in alto a sinistra del display.

2. Le dimensioni e la posizione della cornice di autofocus è impostata automaticamente in corrispondenza del volto del soggetto.

3. Premere a metà corsa il pulsante di scatto. Quando la messa a fuoco è ottimale, la cornice diventa verde.

4. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine.

Pulsante FR per il riconoscimento del volto

INFORMAZIONI

- Questa funzione consente di individuare 8 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca dell'autofocus inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati (fino ad un massimo di 7). Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e attendere che la cornice diventi verde (Totale 8).
- Se il riconoscimento non è riuscito la fotocamera si dispone in modalità AF.
- In talune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - Quando una persona indossa degli occhiali scuri o quando parte del volto è nascosta
  - Quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell'obiettivo
  - La fotocamera non sarà in grado di riconoscere il volto dei soggetti inquadrati se le condizioni ambientali presentano una luce troppo intensa o insufficiente.
  - Se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è troppo elevata.
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 2,1 m (in modalità grandangolo).
- Più vicino è il soggetto da ritrarre più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.

Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

■ Il menu del monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.
(O: Selezionabile, X: non selezionabile, -: parzialmente selezionabile)

MENU				ASM			SCENE		Pagina
COLORE		O	X	X	X	X	X	X	p.27
LUMIN.		O	X	X	X	X	X	X	p.28
FUOCO	FUOCO MAN.	X	O	O	X	X	X	X	p.28~29
	NORMALE	O	O	O	O	O	-	O	
	AUTOMACR	O	X	X	X	X	-	X	
	MACRO	X	O	O	O	O	-	O	
	SUPERMACRO	O	O	O	X	O	X	X	
FLASH	NO	O	O	O	O	O	-	X	p.30~31
	AUTO	O	O	X	X	O	-	X	
	OCCHI R.	O	O	X	X	O	-	X	
	RIEMP.TO	X	O	O	X	O	-	X	
	SINC.LE.	X	O	X	X	O	-	X	
	OCCHIROSSI	O	O	X	X	O	-	X	
DIMENSIONE		O	O	O	O	O	O	O	p.31
RIPRESA	SINGOLA	O	O	O	O	O	O	X	p.32
	CONTINUA	X	O	O	X	X	X	X	
	ALTA VEL	X	O	O	X	X	X	X	
	ULTRAVEL	X	O	O	X	X	X	X	
	AEB	X	O	X	X	X	X	X	
QUALITÀ		O	O	O	O	O	O	O	p.34
TIMER	NO	O	O	O	O	O	O	O	p.34~35
	10 SEC	O	O	O	O	O	O	O	
	2 SEC	O	O	O	O	O	O	X	
	DOPPIO	O	O	O	O	X	O	X	
	TELECOM.	O	O	O	O	O	O	O	

Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

MENU				ASM			SCENE		Pagina
VOCE		O	O	O	O	O	O	O	p.35~36
W/B		X	O	O	X	X	X	O	p.37
ISO		X	O	O	X	X	X	X	p.36
EV		X	O	*1O	X	X	X	O	p.36
MISURAZIONE	LEGGERA	O	O	O	O	O	-	O	p.32
	NORMALE	X	O	O	X	O	-	O	
	FORTE	X	O	O	X	O	-	O	
NITIDEZZA		X	O	O	X	O	X	X	p.33
CORNICE		X	X	X	X	O	X	X	p.38
M.GIF		X	X	X	X	O	X	X	p.39
COMPOS.		X	X	X	X	O	X	X	p.39~40
EFFETTO	NORMALE	O	O	O	O	O	-	O	p.33
	B/N	X	O	O	X	O	-	O	
	SEPPIA	X	O	O	X	O	-	O	
	BLU	X	O	O	X	O	-	O	
	ROSSO	X	O	O	X	O	-	O	
	VERDE	X	O	O	X	O	-	O	
	NEGATIVO	X	O	O	X	O	-	O	
	PERSONAL	X	X	X	X	O	-	X	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

※ I menu selezionabili possono variare a seconda della modalità di scena impostata.

※ *1 Non selezionabile in modalità MANUALE.

Tono colore

■ È possibile aggiungere un tono colore alla foto appena scattata. Il menu Warm (Caldo) incrementerà la dominante rossa. Il menu Cool (Freddo) aumenterà la dominante blu.

● Selezione del tono colore
Per selezionare il tono colore desiderato, è necessario premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra.

[Aumentare la dominante blu]

[Aumentare la dominante rossa]

Luminosità

■ È possibile determinare la luiminosità dell'immagine.

● Modificare la luminosità
Per selezionare il tipo di luminosità desiderato, è necessario premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra.

[Scuro]

[Luminoso]

Selezione del tipo di messa a fuoco

■ È possibile selezionare il tipo di messa a fuoco a seconda della distanza del soggetto da ritrarre.
Di seguito sono riportate le gamme delle distanze.

[Messa a fuoco manuale]

[Normale]

[Macro automatica]

[Macro]

[Super Macro]

Selezione del tipo di messa a fuoco

● Tipi di messa a fuoco e gamme di messa a fuoco (W: Grandangolo, T: Tele)

Tipo di messa a fuoco	Grandangolo(W)	Tele(T)
Normale	80cm-Infinito	1.5m-Infinito
Macro	10cm-80cm	50cm-80cm
Macro automatica	10cm-Infinito	50cm-Infinito
Super Macro	1-10cm (Solo grandangolo)	
Messa a fuoco manuale	1cm-Infinito	50cm-Infinito

INFORMAZIONI

- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. È consigliabile pertanto evitare che si producano vibrazioni troppo importanti.
- Quando si scatta una foto ad una distanza non superiore a 30 cm (modalità MACRO), selezionare la modalità FLASH SPENTO.

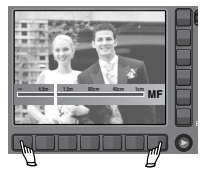
■ Messa a fuoco manuale (MF)
Quando la messa a fuoco automatica non è disponibile (ad esempio in luoghi molto bui), utilizzare la messa a fuoco manuale. La foto potrebbe risultare sfocata. Procedere con cautela quando si utilizza la messa a fuoco manuale. La messa a fuoco manuale può essere utilizzata con le modalità Programmata e ASM.

● Impostazione della messa a fuoco manuale
Per impostare la messa a fuoco manuale, toccare lievemente il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra.

[Aumentare la distanza di messa a fuoco]

[Diminuire la distanza di messa a fuoco]

※ Una pressione sui pulsanti ①,② sposta il cursore in continuo quando si cambia la messa a fuoco manuale.



Flash

- È possibile selezionare il tipo di messa a fuoco a seconda della distanza del soggetto da ritrarre. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze.
- Durante la ripresa continua, a velocità normale e ad alta velocità, e con le modalità ASR, Cattura Movimento, AEB, Filmato e Immagine fissa (escluse le modalità di scena NOTTE, RITRATTO, BAMBINI, CONTROLUCE, SPIAGG.&NEVE) il flash risulta disattivato.

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.

※ Se si selezionano i sottomenu [CONTINUA], [ALTA VEL.] o [ULTRAVEL.], [AEB] il flash si spegne automaticamente.

■ Gamma del flash (W: Grandangolo, T: Tele) (Unità: m)

ISO	Auto	Macro	Macro automatica
AUTO	W: 0.8 - 4.9	W: 0.3 - 0.8	W: 0.3 - 4.9
	T: 1.5 - 3.0	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 3.0

INFORMAZIONI

- Dopo aver selezionato il tipo di sincronizzazione del flash (Auto, Fill-in oppure Sincronizzazione lenta), se si preme il pulsante dell'otturatore il primo flash si accende ed effettua un controllo delle condizioni di ripresa (campo d'azione e rapporto di potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata della batteria.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è normalmente pari a 5 secondi. Se la batteria è quasi esaurita, il tempo di ricarica sarà superiore.
- I soggetti ripresi devono trovarsi entro la gamma delle distanze raggiungibili dall'illuminazione del flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Quando scatta una foto con flash in condizioni di scarsa illuminazione, sull'immagine potrebbe comparire una macchia bianca. Ciò è dovuto unicamente alla rifrazione della luce del flash sulle particelle in sopensione nell'aria e non è pertanto attribuibile ad un cattivo funzionamento della fotocamera.
- Non cercare di forzare per estrarre il flash, potrebbe rompersi e danneggiare la fotocamera.

Flash

● Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore ( ) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera ( ) viene visualizzato sul monitor LCD.
	Riduzione occhi rossi	Quando la fotocamera rileva il difetto "occhi rossi", attivando questa modalità l'effetto verrà ridotto.

Dimensione

■ L'utente può selezionare la dimensione immagine appropriata per l'applicazione.

Modo	Modalità Foto						
Icona	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Dimensione	3648X 2736	3648X 2432	3136X 2352	3648X 2056	2688X 1680	2240X 1680	1024X 768
Modo	Movie clip mode						
Icona	640		320				
Dimensione	640X480		320X240				

[Modo Foto]

[Modo FILMATO]

INFORMAZIONI

● Maggiore è la risoluzione e minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

Ripresa continua

■ È possibile selezionare il tipo di scatto e il numero di scatti in continuo da eseguire.

- SINGOLA : Scatta una sola foto
- CONTINUA : Le foto vengono scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante di scatto. La capacità di ripresa dipende dalla memoria.
- ALTA VEL : Se l'otturatore viene tenuto premuto, questa funzione permette di scattare 3 fotogrammi in ripresa continua (2,5 fotogrammi al secondo).

[Modalità IMMAGINE FISSA]

- ULTRAVEL : quando il pulsante di scatto viene tenuto premuto, questa modalità consente di scattare 7 fotogrammi al secondo in ripresa continua. Al termine degli scatti, le immagini catturate possono essere visionate sullo schermo LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 20 fotogrammi ad una definizione fissa di 1024X768.
- AEB : L'apparecchio scatta una sequenza di tre foto con valori di esposizione diversi. foto sottoesposta (-1/2EV), normale (0.0EV) e foto sovraesposta (+1/2EV)
  Si consiglia di utilizzare questa modalità quando risulta difficile stabilire la corretta esposizione del soggetto da ritrarre.

※ L'alta risoluzione e la qualità delle immagini provocano l'incremento del tempo di archiviazione del file, con conseguente aumento del tempo di standby.
※ Se si selezionano i sottomenu [CONTINUA], [ALTA VEL.] o [ULTRAVEL.], [AEB] il flash si spegne automaticamente.
※ Per le riprese AEB si consiglia vivamente di usare un cavalletto per risparmiare tempo ed evitare vibrazioni della fotocamera.
※ Quando è attivo il menu [ULTRAVEL], l'utente può scegliere soltanto tra le voci AUTO, ISO 400, 800 e 1600.

Misurazione

■ Se le condizioni di esposizione non sono ottimali, è possibile cambiare il tipo di misurazione in modo da ottenere immagini più definite e luminose.

- MULTI : L'esposizione viene calcolata in base alla media della luminosità riscontrata tra le varie parti dell'immagine. Con questo calcolo tuttavia si conferisce un maggior peso alle aree centrali dell'immagine rispetto a quelle periferiche. Questa opzione è adatta ad un utilizzo generico.

[Modalità PROGRAMMAZIONE]

- SPOT : la luce viene tarata soltanto rispetto all'area che contiene la crocetta rossa, al centro dell'LCD. Utilizzare questo tipo di misurazione quando l'esposizione del soggetto in posizione centrale è corretta, indipendentemente dalla luce di sfondo.
- CENTRO : L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, evitare di utilizzare la misurazione spot; in caso contrario si potrebbero ottenere immagini sovraesposte o sottoesposte. Meglio usare la funzione di compensazione dell'esposizione.

Nitidezza

■ L'utente può regolare la nitidezza delle foto che desidera scattare. Non è possibile verificare l'effetto di nitidezza sul monitor LCD prima di scattare la foto, perché la funzione viene attivata solo quando l'immagine acquisita è archiviata in memoria.

[Modalità PROGRAMMAZIONE]

Sottomenu	Icona	Descrizione
LEGGERA		I contorni dell'immagine hanno un aspetto omogeneo. Questo effetto è adatto per la modifica di immagini nel PC.
NORMALE		I contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto per la stampa.
FORTE		I contorni dell'immagine sono enfatizzati. I contorni risulteranno nitidi, ma nell'immagine registrata potrebbero apparire imperfezioni.

Effeti

■ Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

[Modalità PROGRAMMAZIONE]

(NOR) : All'immagine non viene applicato alcun effetto.

(B/W) : l'immagine viene convertita in bianco e nero.

(S) : le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità sepia (colori intermedi tra bruno e giallo).

(B) : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.

(R) : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.

(G) : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.

( ) : salva l'immagine in negativo.

(C) : L'utente può impostare i valori relativi ai colori rosso (R), verde (G) e blu (B). Questi menu possono essere selezionati unicamente accedendo alla modalità Effetti Speciali.

Qualità / Velocità fotogrammi

■ È possibile selezionare il livello di compressione appropriato per l'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modo	Modalità Immagine fissa			Modalità Filmato	
Icona				30	15
Sottomenu	S. FINE	FINE	NORMALE	30FPS	15FPS
Tipo file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modalità IMMAGINE FISSA]

[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere foto e immagini grafiche.

Autoscatto / Telecomando

■ Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

- Selezionare l'autoscatto :
  premendo il pulsante di scatto, si scatterà la fotografia automaticamente dopo un determinato intervallo di tempo e la funzione di autoscatto sarà quindi annullata.
- Selezionare il telecomando :
  se si preme il pulsante di scatto del telecomando, la fotografia verrà scattata con un ritardo di 2 secondi. Dopo lo scatto di una foto, la modalità remota verrà mantenuta. La modalità remota viene annullata dalla del pulsante di accensione.

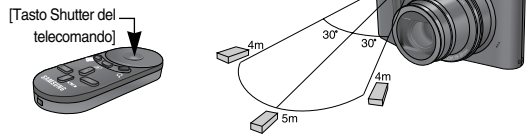
● Descrizione delle modalità Autoscatto / Telecomando

Icona	Modalità	Descrizione
OFF	NO	La funzione di autoscatto non è attiva.
	10 SEC	Se si preme il pulsante di scatto, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
2S	2 SEC	Se si preme il pulsante di scatto, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
	DOPPIO	La prima foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
2	TELECOM.	È possibile scattare una fotografia usando il telecomando invece di utilizzare il pulsante di scatto posto sull'apparecchio fotografico.

Autoscatto / Telecomando

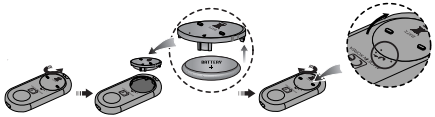
- Campo d'azione del telecomando

  Quando si scatta con il telecomando, accertarsi che il soggetto sia compreso nel campo d'azione del telecomando (come nella figura riportata).



- Sostituzione delle batterie del telecomando

  Assicurarsi che le batterie vengano inserite rispettando la giusta polarità (+ verso l'alto e – verso il basso). Per sostituire le batterie del telecomando, recarsi al centro servizi più vicino. Utilizzare unicamente batterie CR 2025 3V.



INFORMAZIONI

- Quando si usa l'autoscatto, la spia dell'autoscatto si comporta nei modi seguenti:
  - Autoscatto a 2 secondi : la spia lampeggia velocemente per 2 secondi, ad intervalli di 0,25 secondi.
  - Autoscatto a 10 secondi : la spia lampeggia per 7 secondi ad intervalli di 1 secondo. e, per i restanti 3 secondi, lampeggia velocemente ad intervalli di 0,25 secondi.
- Se durante le operazioni con autoscatto si preme il pulsante Indietro, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare che la fotocamera vibri, si consiglia di usare un cavalletto.

Registrazione vocale / Memo vocale

■ È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente(Max. 10 ore). È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate.

- Registrazione voce
  1. Ruotare la ghiera di selezione della modalità per selezionare una modalità di registrazione ad eccezione di quella Filmato.
  2. Tramite il tasto Smart, selezionare la modalità REGISTRAZIONE VOCE.
  3. Premere il pulsante di scatto per registrare una voce.
     - Premere il pulsante di scatto una volta; la voce viene registrata fino ad esaurimento del tempo di registrazione disponibile. (Max. 10 ore) Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul monitor LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante di scatto.
     - Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
     - Formato file : *.wav

- Memo voce
  1. Ruotare la ghiera di selezione della modalità per selezionare una modalità di registrazione ad eccezione di quella Filmato.
  2. Tramite il tasto Smart, selezionare la modalità REGISTRAZIONE VOCE.
     Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
  3. Premere il pulsante di scatto e scattare una foto. La foto viene archiviata nella card di memoria.
  4. Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante di scatto durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.

Registrazione vocale / Memo vocale

INFORMAZIONI

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

Compensazione dell'esposizione

■ La fotocamera è in grado di regolare automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente. Il pulsante + / - consente inoltre di selezionare il valore di esposizione. Il menu di compensazione dell'esposizione è disponibile unicamente nelle modalità Programmata, ASM (esclusa la modalità M) e Filmato.

● Compensazione dell'esposizione

1. Premere il pulsante del menu della compensazione esposizione per far comparire la barra corrispondente come illustrato nella figura.
2. Premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra per selezionare il valore scelto.
3. Premere nuovamente il pulsante della compensazione. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude.

※ Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione).
Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca invece l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In tal caso, il monitor LCD appare bianco e le foto potrebbero risultare inutilizzabili.

ISO

■ Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO.
La velocità (ovvero la sensibilità specifica alla luce) di una fotocamera è calcolata in ISO. Il menu ISO è disponibile unicamente nelle modalità Programmata e ASM.

- AUTO : La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base all'illuminazione o alla luminosità del soggetto.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600 :
In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l'incremento del valore della sensibilità ISO.
Le immagini possono tuttavia risultare troppo sature. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

※ Se è selezionato il menu [ULTRAVEL], è possibile selezionare solo ISO 400, 800, 1600.

Bilanciamento del bianco

■ Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare I colori per ottenere un effetto più naturale. Quando viene selezionato un menu, ad eccezione di AWB (Bilanciamento automatico del bianco), l'unico effetto selezionabile è l'effetto "Personal.". Il menu relativo al bilanciamento del bianco è disponibile unicamente nelle modalità Programmata, ASM e Filmato.

AUTO AWB : La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.

LUCE DIUR : Adatta alle riprese in esterni.

NUVOLOSO : Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.

Fluorescente H : Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.

Fluorescente L : Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo

TUNGSTENO : Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).

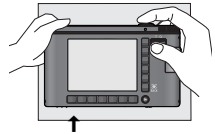
PERSONALIZZATO : Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

● Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano le riprese. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Selezionare PERSONALIZZATO ( ) dal menu del bilanciamento del bianco quindi mettere un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco.



[Carta bianca]

2. Menu pulsante OK : seleziona il tipo di bilanciamento dle bianco pre-impostato.

Pulsante BACK : cancella l'impostazione del bilanciamento del bianco

Pulsante di scatto : salva la nuova impostazione del bilanciamento del bianco.

- Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dallo scatto successivo al salvataggio dell'impostazione.
- Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

Menu Scena

■ Utilizzare questo menu per configurare le impostazioni di ripresa.

※ Di seguito sono elencate le modalità di scena.

[NOTTE] ( ) : utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.

[RITRATTO] ( ) : per fotografare una persona.

[BAMBINI] ( ) : per scattare una foto di bambini o oggetti in movimento.

[PAESAGGIO] ( ) : per riprendere scenari.

[BIGLVISIT] ( ) : Per scattare foto di un biglietto da visita.

[PRIMO PIANO] ( ) : per riprese in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.

[TESTO] ( ) : utilizzare questa modalità per scattare la foto di un documento.

[TRAMONTO] ( ) : usare questa modalità per scattare foto di tramonti.

[ALBA] ( ) : per scattare immagini alla luce dell'alba.

[CONTROLUCE] ( ) : per ritratti privi di ombre causate dal controluce.

[FUOCHI ART.] ( ) : per riprendere scene con fuochi d'artificio.

[SPIAGG.&NEVE] ( ) : per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate.

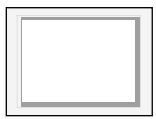
Effetti speciali : Cornice

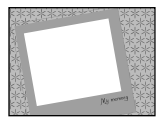
■ È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare.

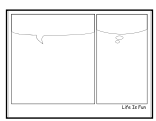
■ Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata usando questo menu.

OFF : La cornice della foto non verrà aggiunta.

F1

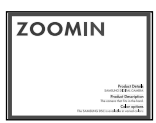

F2


F3


F4

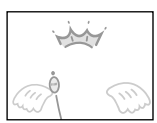
F5

F6



F7

F8


F9

Effetti speciali : GIF animate

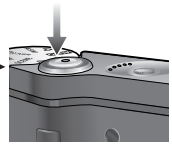
■ Con le immagini scattate è possibile creare delle GIF animate.
GIF animate : Scattare una serie di immagini in ripresa continua e salvarle in un unico file. Questo file supporta la funzione di animazione.

● Come impostare la funzione GIF Animate

1. Selezionare la modalità Effetti Speciali ruotando la ghiera di selezione.
2. Premere il pulsante del menu GIF animate.
3. Selezionare le dimensioni dell'immagine e il numero di fotogrammi al secondo (fps).
4. Premere il pulsante di scatto per scattare le foto. (Max. 50 immagini)
5. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione. Tutte le immagini verranno salvate come un'unica GIF animata.

[Selezione del numero di fotogrammi]

[Selezione della dimensione immagine]



[Fase di scatto]

[Pressione del pulsante OK]

INFORMAZIONI

- Il formato GIF dispone di un numero limitato di tonalità colore, pertanto la qualità dell'immagine potrebbe non essere ottimale.

Effetti speciali : Ripresa composita

■ È possibile combinare 2-4 riprese diverse per ogni immagine fissa.

- OFF : annulla l'impostazione ripresa composita
- : l'immagine è generata dalla combinazione di 2 scatti diversi.
- : l'immagine è generata dalla combinazione di 3 scatti diversi.
- : l'immagine è generata dalla combinazione di 4 scatti diversi.
- : l'immagine è generata dalla combinazione di 2 scatti panoramici.

※ Selezione di 2 scatti compositi

[Pronto per la ripresa] [Primo scatto] [Secondo scatto] [Immagine archiviata]

INFORMAZIONI

- Durante gli scatti compositi premendo due volte il pulsante Riproduzione o il pulsante di Registrazione voce viene attivata la modalità corrispondente. Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.
- Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere il pulsante OK per avviare la registrazione del memo vocale. per avviare la registrazione del memo vocale.

Effetti speciali : Ripresa composita

- Modifica di una parte dello scatto composito prima dell'ultimo scatto
  Prima dell'ultimo scatto è possibile modificare una parte della composizione.
  1. Durante gli scatti compositi, premere il pulsante BACK.
  2. L'immagine precedente verrà eliminata e viene visualizzata la nuova inquadratura. In presenza di immagini già scattate, premere nuovamente il pulsante BACK per eliminare di nuovo l'immagine precedente.

[Prima del terzo scatto]

Pressione del pulsante BACK

[Ritorno al secondo scatto]

  3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare una nuova immagine.

- Modifica di una parte dello scatto composito dopo l'ultimo scatto
  1. Dopo l'ultimo scatto, verrà visualizzato un cursore con cui selezionare un'inquadratura.
  2. Per selezionare un'immagine cancellata, premere il pulsante Smart.
  3. Premere il pulsante BACK per eliminare l'immagine selezionata.
  4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante di scatto.
  5. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine.

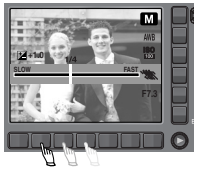
Velocità otturatore

- Questa modalità imposta la velocità dell'otturatore e l'esposizione automatica. Con velocità elevate dell'otturatore è possibile catturare un oggetto in movimento in un'immagine fissa come se l'oggetto stesse fermo. Con basse velocità dell'otturatore, l'oggetto in movimento viene catturato con un effetto "attivo".

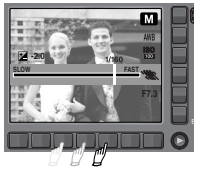
[Modalità PRIORITÀ OTTURATORE]

[Modalità MANUALE]

- Impostazione di velocità dell'otturatore
  Per selezionare la velocità dell'otturatore, far scorrere il dito verso sinistra o destra tenendo premuto il pulsante. È possibile impostare la velocità dell'otturatore dalla modalità PRIORITÀ OTTURATORE e dalla modalità MANUALE.



Lento



Veloce

Valore apertura

■ Questa modalità imposta il valore di apertura e l'esposizione automatica. Valori di apertura ridotti aumentano la nitidezza dell'oggetto ma rendono sfocato lo sfondo. Valori di apertura superiori rendono nitidi sia l'oggetto che lo sfondo.

[Modalità PRIORITÀ APERTURA]

[Modalità MANUALE]

● Impostazione del valore di apertura

Per selezionare la velocità di apertura, far scorrere il dito verso sinistra o destra tenendo premuto il pulsante. È possibile impostare il valore di apertura dalla modalità PRIORITÀ APERTURA e dalla modalità MANUALE.

Chiuso

Aperto

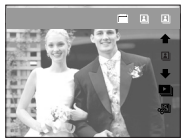
Modalità PHOTO GALLERY

■ Quando si avvia la riproduzione delle immagini (solo immagini fisse), è possibile aggiungere degli effetti o ascoltare un brano musicale. I file dei filmati e le registrazioni vocali non possono essere riprodotti in modalità Playback.

■ Selezionare la modalità Playback

1. Selezionare la modalità Photo Gallery ruotando la ghiera di selezione.

2. Premere il tasto di Riproduzione per visualizzare i menu.
   - : Playback per singolo album
   - : Playback per data



3. Premere il pulsante Smart per selezionare una modalità di playback.

Modalità PHOTO GALLERY

■ Modalità Album : Vengono riprodotte tutte le immagini contenute in un album. Se la card di memoria non è inserita, non sarà possibile selezionare gli album Personale / Famiglia / Amici / Evento. È possibile effettuare il playback di tutte le immagini contenute nella memoria interna della fotocamera.

● Selezionare un album.
Tramite il pulsante Smart, selezionare uno degli album salvati. Per poter selezionare un qualsiasi album, è necessario che questo contenga almento un'immagine.

- : È possibile effettuare il playback di tutte le immagini contenute nella memoria interna della fotocamera.
- : Immagini salvate nell'album Personale.
- : Immagini salvate nell'album Famiglia.
- : Immagini salvate nell'album Amici.
- : Immagini salvate nell'album Evento.

● Aggiungere immagini ad un album
Premere il pulsante del menu Album per visualizzare la barra corrispondente.

- Spostamento del cursore / Selezione dell'immagine: Pulsante Smart (orizzontale)
- Selezione delle immagini : pressione del pulsante Smart È possibile selezionare più immagini contemporaneamente.

- Selezionare / Eliminare un album. ogni pulsante dell'album
  - : Aggiungere immagini all'album Personale
  - : Aggiungere immagini all'album Famiglia
  - : Aggiungere immagini all'album Amici
  - : Aggiungere immagini all'album Evento
- Spostarsi al menu precedente : pulsante BACK

Modalità PHOTO GALLERY

● Riproduzione degli album
Premere il pulsante del menu Visualizza Foto.

: Avvio della presentazione
OFF : Selezionare un effetto da applicare alla presentazione
: Impostazione dell'intervallo di riproduzione
: Selezione di un brano musicale
Assieme alle immagini è possibile riprodurre anche un brano musicale. Soltano i brani salvati in memoria possono essere riprodotti dalla fotocamera, ma è possibile aggiungere qualsiasi tipo di musica all'elenco dei brano ascoltabili.
: Selezionare il tempo di riproduzione
[RIPROD.] : la sequenza viene chiusa al termine della riproduzione.
[RIP.R.] : la sequenza di riproduzione viene ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.

※ Per ulteriori informazioni sulla modalità Presentazione, consultare la pagina 48~49.

● Rotazione di un'immagine
È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni.
Premere il pulsante Smart orizzontale.
Premere il pulsante Smart per ruotare l'immagine selezionata. Premere il pulsante Smart per salvare le informazioni sull'immagine ruotata.

: ruota l'immagine in senso orario.
: ruota l'immagine in senso antiorario.

■ Modalità Data : Quando si scatta un'immagine, essa contiene informazioni sulla data in cui quella foto è stata scattata. In questa modalità, vengono riprodotte tutte le immagini con la medesima data.

● Selezione della data
Tramite il pulsante Smart, selezionare una data.

※ L'utilizzo del menu Data è uguale a quello del menu Album. Per maggiori informazioni far riferimento alla pag. 42.

Avvio della modalità Riproduzione

- Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
- È inoltre possibile impostare la funzione della modalità RIPRODUZIONE servendosi dei pulsanti della fotocamera e del monitor LCD.
- Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla card.
- Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

● Riproduzione di una Foto

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante corrispondente (▶).

2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.

3. Per selezionare un'immagine, è necessario premere il pulsante facendo scivolare il dito leggermente verso destra o sinistra.

※ Se si premono i pulsanti ① o ② l'immagine viene riprodotta in continuo.

INFORMAZIONI

● Modalità maniera : per selezionare questa modalità, premere il pulsante di Riproduzione per almeno 3 secondi. In modalità Maniera, il suono otturatore, il suono di operazione, il suono d'avvio e gli effetti sonori non saranno riprodotti. Per uscire dalla modalità, accendere la fotocamera premendo sul pulsante di accensione.

● Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Smart.
2. Premere il pulsante [Play] e agire sui menu per visualizzare il filmato.
3. Premere il pulsante ▶ per rivedere un filmato
   - Per sospendere la riproduzione di un filmato, premere il pulsante di pausa **II**.
   - Per riprendere la visione del filmato registrato, premere nuovamente il pulsante ▶.
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante ◀◀ . Per l'avanzamento rapido, premere il pulsante ▶▶. Quando si premono i pulsanti ◀◀/▶▶, la velocità di ricerca aumenta fino a 2X, 4X, 8X e 16X.
   - Per interrompere la riproduzione premere il pulsante ■.
4. Premere il pulsante BACK e agire sui menu per passare alla modalità Riproduzione.

Avvio della modalità Riproduzione

● Funzione cattura filmato : serve per estrarre fotogrammi dal filmato.

1. Premere il pulsante **II** durante la riproduzione del filmato.
2. Premere il pulsante di cattura per salvare il fotogramma scelto in un nuovo file.

● Montaggio di un filmato : è possibile estrarre da un filmato le inquadrature che si desiderano durante la riproduzione del filmato stesso.

1. Premere il pulsante del menu corrispondente nel punto del fimato in cui si desidera iniziare l'estrazione del pezzo desiderato.
2. Premere il pulsante del menu corrispondente nel punto del fimato in cui si desidera interrompere l'estrazione.
3. Compare una finestra di conferma.
4. Premere il pulsante Smart per selezionare il sottomenu desiderato.
   [SÌ] : Le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome file.
   [NO] : il taglio del filmato verrà annullato.

※ Se il tempo di esecuzione è inferiore a 4 secondi, il filmato non può essere tagliato.

● Riproduzione di un memo vocale o di una registrazione vocale

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante Smart.
2. Premere il pulsante [Play] e agire sui menu per ascoltare la voce.
3. Premere il pulsante ▶ per riprodurre un file vocale.
   - Per sospendere la riproduzione di un file vocale, premere il pulsante di pausa **II**.
   - Per riprendere l'ascolto del file, premere nuovamente il pulsante ▶.
   - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante ◀◀. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante ▶▶.
   - Per interrompere la riproduzione premere il pulsante ■.

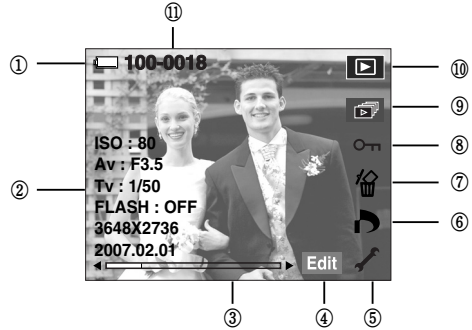
Avvio della modalità Riproduzione

● Playback di un memo vocale

1. Tramite il pulsante Smart, selezionare l'immagine fissa che contiene il memo vocale.
2. Premere il pulsante [Edit] per visualizzare i menu.
3. Premere su ( ) per riprodurre il memo vocale.
   - Per sospendere la riproduzione di un file vocale, premere il pulsante di pausa **II**.
   - Per riprendere la riproduzione del file premere di nuovo il pulsante ▶.
   - Per interrompere la riproduzione del file, premere il pulsante ■.

Indicatore monitor LCD

■ Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.



N.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Batteria		p.13
2	Informazioni sulla registrazione		-
3	Barra di scorrimento		-
4	Menu Fn: Premere il pulsante Smart	Edit / Play	-
5	Menu Impostazione		p.58~59
6	Menu DPOF		p.50
7	Elimina menu		p.50
8	Proteggi menu		p.49
9	Menu Presentazione		p.48~49
10	Icona della modalità Riproduzione		-
11	Nome della cartella e numero dell'immagine archiviata	100-0001	p.60

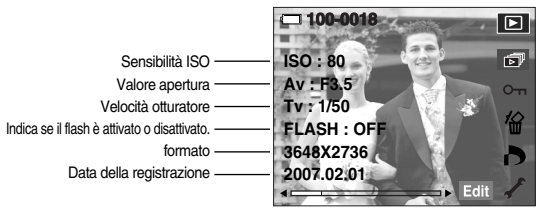
Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera

■ Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante Riproduzione

■ Se si accende la fotocamera premendo il pulsante ACCENSIONE, è possibile premere il pulsante MODALITÀ RIPRODUZIONE una volta per passare alla modalità Riproduzione; per tornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.

■ È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità Riproduzione. La fotocamera entra in funzione nella modalità Riproduzione. Premere ancora il pulsante modalità di esecuzione per spegnere l'apparecchio fotografico.



Pulsante BACK

■ Quando compaiono i menu, se si preme questo pulsante, il menu visualizzato scompare o compare il menu desiderato.

Pulsante Miniatura ( )/ Ingrandimento ( )

● L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata e ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

● Visualizzazione miniatura

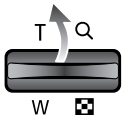
1. Premere il pulsante Miniatura mentre l'immagine viene visualizzata normalmente.
2. La visualizzazione miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante Smart.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.

[Modalità di visualizzazione normale] [Modalità di visualizzazione miniature]

Pulsante Miniatura ( ) / Ingrandimento ( )

- Ingrandimento delle immagini

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante Smart.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante Miniatura.
   - Attraverso l'indicatore di ingrandimento posto nella parte in basso a sinistra del display LCD è possibile identificare la percentuale di ingrandimento dell'immagine visualizzata. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - Quando si ingrandisce un'immagine, se ne può ridurre la qualità.



- La percentuale di ingrandimento massima in proporzione alla dimensione dell'immagine.

Dimensione immagini	10M	9MP	7M	7MW	5M	3M	1M
Max. percentuale di ingrandimento	X11.40	X8.14	X9.80	X8.14	X8.39	X7.00	X3.20

Avvio della presentazione

- Le immagini possono essere visualizzate in modo continuo secondo intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata anche collegando la fotocamera ad un monitor esterno.
  Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante di avvio.
  I file relativi a filmati, registrazione vocali e GIF non verranno visualizzati.

- Configurazione degli effetti per la presentazione :
  è possibile utilizzare effetti speciali per la presentazione.

MIX : L'immagine scorre regolarmente (da Effetto1 a Effetto3).
: L'immagine si sposta dalla parte superiore sinistra.
: L'immagine viene visualizzata al rallentatore dal centro verso l'esterno.
: L'immagine successiva si sovrappone a quella precedente.

Avvio della presentazione

● Impostazione dell'intervallo di riproduzione : impostare l'intervallo di riproduzione della sequenza di slide.

● Opzione di ripetizione : selezionare il tipo di ripetizione desiderato.

[RIPROD.] : la sequenza viene chiusa al termine della riproduzione.

[RIP.R.] : la sequenza di riproduzione viene ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.

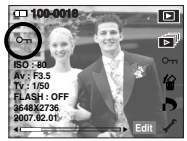
Protezione delle immagini

■ Serve per proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA). Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

ONE : Imposta / toglie la protezione all'immagine visualizzata.

ALL : Imposta / toglie la protezione a tutte le immagini archiviate

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (Le immagini non protette sono prive di indicatore.)
- Un'immagine in modalità BLOCCA non potrà essere eliminata, ma NON sarà protetta in caso di formattazione.



Eliminazione di immagini

■ Viene utilizzato per eliminare l'immagine visualizzata.

SÌ : elimina l'immagine visualizzata o selezionata (✓).

NO : annulla il commando di eliminazione dell'immagine visualizzata o selezionata (✓).

- Le immagini protette non potranno essere eliminate.
- Se si desidera eliminare una sequenza di immagini, selezionare ogni singola immagine tramite il pulsante (✓) e il pulsante smart orizzontale quindi premere [SÌ].
- Il numero di pagine compare nella parte inferiore destra del display LCD.

DPOF

■ La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.

■ In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF e in un numero sempre crescente di laboratori fotografici.

■ Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.

■ Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

DPOF : STANDARD

■ Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di copie da effettuare.

1. Selezionare il menu DPOF premendo sul pulsante Smart.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Smart.
   [UNA] : seleziona il numero di stampe
   [TUTTE] : consente di impostare il numero di copie da effettuare (tranne per filmati e registrazioni vocali).
   [ANNULLA] : annulla l'impostazione di stampa
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF ( ).

DPOF : Formati di stampa

■ È possiible impostare il formato di stampa per le immagini salvate nella memoria interna. Il menu [FORMATO] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

● Impostazione delle dimensioni di stampa

1. Selezionare il menu [FORMATO] premendo sul pulsante Smart.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Smart.
   [UNA] : seleziona un formato di stampa da applicare all'immagine visualizzata
   [TUTTE] : Modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate
   [ANNULLA] : annulla tutte le impostazioni relative al formato di stampa.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF.

※ Menu secondario [FORMATO] DPOF : ANNULLA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
※ Annullare una stampa già lanciata potrebbe risultare un'operazione più o meno lenta, a seconda del tipo di stampante utilizzata.

DPOF : INDICE

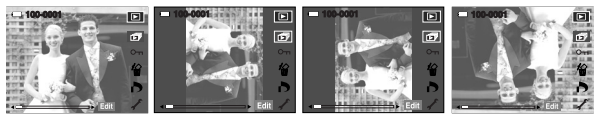
■ Le immagini (tranne che nel caso di filmati e file di una voce registrata) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Selezionare il menu [INDICE] premendo sul pulsante Smart.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Smart.
   Se si seleziona [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   Se si seleziona [SÌ] : l'immagine verrà stampata in formato indice.

Rotazione di un'immagine

■ È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni.
Al termine della riproduzione dell'immagine ruotata, essa verrà salvata secondo l'ultimo orientamento visualizzato.

1. Premere il pulsante [Edit].
2. Premere il pulsante del menu [RUOTA].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Smart.



[Prima di ruotare l'immagine] [DESTRA (90°)] [SINISTRA (90°)] [180°]

4. Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero comparire degli spazi vuoti.

RIDIMENSIONA

■ Modifica la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. UT.] per salvare una foto come immagine di avvio. L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome file.

1. Premere il pulsante smart orizzontale.
2. Premere il pulsante del menu [RIDIMENSIONA]
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Smart.

● Tipi di ridimensionamento dell'immagine

Formato	3136X2352	2688X2016	2240X1680	1024X768	IMM. INIZ.
10M	O	O	O	O	O
7M	X	O	O	O	O
5M	X	X	O	O	O
3M	X	X	X	O	O
1M	X	X	X	X	O

Formato	3264X2176	2752X1832	2176X1456	1280X856
9M(3:2)	O	O	O	O

Formato	2688X1512	1920X1080	1344X760
7M(16:9)	O	O	O

INFORMAZIONI

- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome file. L' immagine utente [IMM. INIZ.] non viene archiviata nella card di memoria, ma nella memoria interna.
- Possono essere salvate solo due immagini utente. Se si desidera salvare una nuova immagine [IMM. INIZ.], la prima immagine salvata verrà eliminata.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non verrà archiviata.

Rifilo

■ è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire.
2. Premere il pulsante [Edit].
3. Press the [TAGLIO] menu button.
4. Ingrandire l'immagine tramite il pulsante di zoom. Per spostare l'immagine, utilizzare il pulsante Smart.
5. Quando compare la finestra di conferma
6. Premere il pulsante [SÌ]. L'immagine tagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine estratta, non sarà possibile estrarre l'immagine.

Effetti

■ Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

1. Premere il pulsante [Edit].
2. Premere il pulsante del menu [EFFETTO].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Smart.

- BW : l'immagine viene salvata in bianco e nero.
- S : le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra bruno e giallo).
- B : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
- R : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
- G : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
- : salva l'immagine in negativo.

GIF animate

■ Con le immagini scattate è possibile creare delle GIF animate.
GIF animate : Scattare una serie di immagini in ripresa continua e salvarle in un unico file. Questo file supporta la funzione di animazione.

● Come impostare la funzione Gif Animate

1. Premere il pulsante [Edit].

2. Premere il pulsante del menu GIF animate.

3. Selezionare le dimensioni dell'immagine e il numero di fotogrammi al secondo (fps).
4. Scegliere il valore desiderato premendo nuovamente sul pulsante Smart.

5. Premere il pulsante OK per salvare la GIF.

● Riproduzione di un filmato GIF

1. Selezionare il file GIF tramite il pulsante Smart.
2. Premere il pulsante [Play] per visualizzare i menu
3. Premere il pulsante Smart.

Riduzione occhi rossi

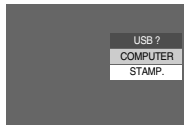
■ Quando un soggetto ritratto presenta i classici "occhi rossi", premendo questo pulsante si rimuove il difetto dalla foto.
1. Selezionare un'immagine in cui i soggetti hanno gli occhi rossi.
2. Premere il pulsante [Edit].
3. Premere il pulsante del menu [OCCHIROSSI].
Per eliminare automaticamente l'effetto occhi rossi.
4. Quando si preme OK l'immagine corretta sarà salvata con un altro nome.

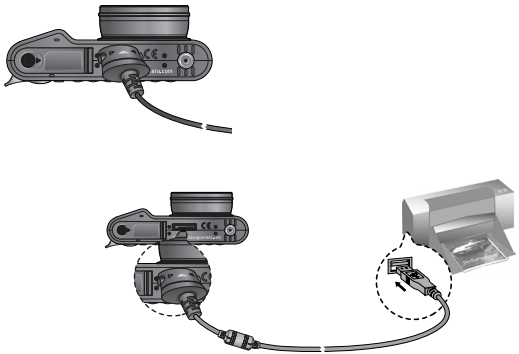
PictBridge

■ Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

● Impostare l'apparecchio fotografico per collegarlo ad una stampante

1. Collegare l'apparecchio alla porta USB della stampante tramite il cavo USB in dotazione.
2. Selezionare il menu [STAMP.] agendo sul pulsante Smart.





※ Se si è selezionato [COMPUTER], quando si collega la fotocamera alla stampante, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [CONN. COMPUTER] e non sarà possibile stabilire la connessione. Quando si collega la fotocamera alla stampante, selezionare il menu [STAMP.]. A seconda della casa produttrice e del modello di stampante, la fotocamera potrebbe non collegarsi con la periferica di stampa.

■ Stampa semplificata : quando (in modalità riproduzione) si collega la fotocamera ad una stampante, è possibile stampare un'immagine usando le impostazioni già salvate.

1. In fase di riproduzione, collegare la fotocamera alla stampante. Verrà visualizzato un menu con le opzioni illustrate.

2. Premere il pulsante .

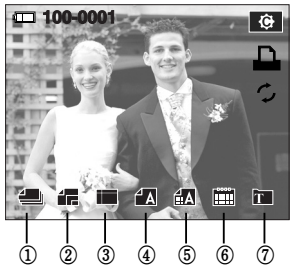
3. Scegliere [SÌ] se si vuole stampare l'immagine.

■ Modalità di stampa : l'utente può impostare 2 diverse modalità di stampa: stampa semplificata e stampa personalizzata.

: Stampa personalizzata
: Stampa semplificata

PictBridge

■ Impostazioni personali È possibile selezionare le dimensioni della carta, il formato di stampa, il tipo di carta, la qualità di stampa, l'opzione stampa data e stampa nome file.



N°.	Icona	Description	Menu
1		Selezione delle immagini da stampare	UNA, TUTTE
2		Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
3		Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	AUTO, COMPL., 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
4		Impostazione della qualità della carta di stampa	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTO RAP.
5		Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, ALTA
6		Impostazione della stampa della data	AUTO, NO, SÌ
7		Impostazione della stampa del nome file	AUTO, NO, SÌ

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

※ Se i valori delle impostazioni non vengono modificati nell'impostazione automatica/ manuale, tali valori vengono conservati automaticamente.

■ Stampa delle immagini (modalità personalizzata) :
l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata secondo le impostazioni personalizzate.

1. In modalità Stampa personalizzata, premere il pulsante Stampa.

※ Dopo aver selezionato l'immagine, è possibile azionare direttamente il pulsante Stampa.

2. Selezionare il menu [SÌ]

3. Verrà visualizzata la schermata riportata sulla destra e la foto verrà stampata. Se non è stata selezionata alcuna foto, verrà visualizzato il messaggio [MANCA IMMAG.!]. Per annullare la stampa premere il tasto SINISTRA.

PictBridge

■ REIMPOSTA : reimposta le configurazioni modificate dall'utente.

- In modalità Stampa personalizzata, premere il pulsante Reimposta.

Menu Impostazione

■ In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu Impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce. Gli elementi indicati da [ ] sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Menu secondario	Pagina
1	IMP. OSD (Modalità di registrazione)	[OSD COMPLETO]		OSD BASE	p.60
		NASCOSTO		SALVA LCD	
	IMP. OSD (Modalità riproduzione)	OSD COMPLETO		[OSD BASE]	p.60
		NASCOSTO		-	
	FILE	[SERIE]		REIMPOSTA	p.60
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.61
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	**Čeština**	
		Türkçe	-	-	
	DATA&ORA	2007/02/01	[AA/MM/GG]	MM/GG/AA	p.61
		GG/MM/AA	NO	-	
2	ST.DATA	[NO]		DATA	p.61
		DATA&ORA		-	
	LCD	[SCURO]		NORMALE	p.61
		LUMINOSO		-	
	LUCE AF	NO		[SÌ]	p.62
	SPEGN. AUT	1, [3], 5, 10 MIN		-	p.62
	VIS. RAP.	NO		[0.5], 1, 3 sec	p.62

Menu Impostazione

Scheda Menu	Main menu	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMM. INIZ.	NO	LOGO	p.62
		IMM. UT.	-	
	VOLUME AUDIO	NO	BASSO	p.63
		MEDIO	ALTO	
	BIP	NO	SUONO1	p.63
		SUONO2	SUONO3	
	SUONO AV	NO	SUONO1	p.63
		SUONO2	SUONO3	
	SUONO OT.	NO	SUONO1	p.63
		SUONO2	SUONO3	
	FORMATTA	NO	SÌ	p.63
	EL. TUTTO	NO	SÌ	p.64
	COPIA	NO	SÌ	p.64
	USC. VIDEO	NTSC	PAL	p.65
	REIMP.	NO	SÌ	p.65

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

■ Selezione del menu Setup

1. In una qualsiasi modalità, tranne Photo Gallery, premere il pulsante di visualizzazione dei menu estesi ( ) quindi premere il pulsante di impostazione del menu ( ).

2. Ogni pulsante visualizza diversi menu impostazioni. Premere uno dei pulsanti funzione 1-4 ( ).

Menu Impostazione

[IMP. OSD]

■ È possibile controllare le informazioni di ripresa sull'immagine visualizzata.

[Menu modalità Registrazione]

[Menu modalità Riproduzione]

[OSD COMPLETO] : Quando si preme il pulsante Smart, le icone vengono ingrandite e l'OSD viene visualizzato per intero.

[OSD BASE] : Quando si preme il pulsante Smart, le icone vengono ingrandite ma l'OSD non viene ingrandito.

[NASCOSTO] : Se non si preme nessun pulsante entro 3 secondi, l'OSD scompare. Se il pulsante di scatto viene premuto fino a fine corsa o a metà corsa, sul display compaiono i valori della velocità otturatore e del riquadro di autofocus. Se si preme un qualsiasi pulsante (tranne quello di accensione) l'OSD viene visualizzato sul display.

[SALVA LCD] : Se non si preme nessun pulsante entro 30 secondi, le spie di accensione e di stato della fotocamera cominciano a lampeggiare e il display si spegne.
(La funzione Salva LCD si applica unicamente alla modalità Registrazione.)

[Nome File]

■ Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.

[SERIE] : i nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

[REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.

- Il nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è SNV10001.
- I nomi sono assegnati in modo sequenziale a partire da SNV10001, SNV10002 ecc… fino a SNV19999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Non modificare il nome del file immagine perché questa potrebbe non essere visualizzata correttamente sul display della fotocamera.
- I file generati con la modalità BIGLIVISIT cominciano tutti con SB1ZXXXX.

Menu Impostazione

[Lingua]

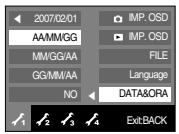
■ Esiste la possibilità di scegliere la lingua visualizzata sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/ adattatore CA.

Sottomenu LINGUA :
inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano,cinese, tradizionale, cinese semplificato, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese / indonesiano), arabo, polacco, ungherese, ceco e turco.

[Impostazione della data / ora / tipo di data]

■ È possibile modificare la data e l'ora da visualizzare sulle immagini catturate e impostare il tipo di data da visualizzare.

- Tipo di data : [AA/MM/GG], [MM/GG/AA], [GG/MM/AA], [NO]



[Stampigliatura della data di registrazione]

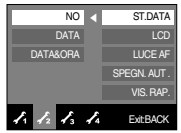
■ Esiste un'opzione che permette di includere DATA e ORA sulle immagini.

● Sottomenu

[NO] : La DATA e l'ORA non vengono stampigliate sul file dell'immagine.

[DATA] : Soltanto la DATA viene stampigliata sul file dell'immagine.

[DATA&ORA] : Sul file dell' immagine vengono stampigliate sia la DATA che l'ORA.



※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nella Foto.

※ La funzione di stampigliatura della data si applica solo a fermi immagine, ad eccezione delle immagini riprese nella modalità [TESTO].

※ A seconda del tipo di stampante utilizzata la stampigliatura della data potrebbe non essere stampata correttamente.

[Luminosità LCD]

■ È possibile regolare la luminosità del display LCD.

● Sottomenu [LCD] : SCURO, NORMALE, LUMINOSO

Menu Impostazione

[Spia della messa a fuoco automatica]

■ È possibile abilitare o disabilitare la spia della messa a fuoco automatica.

● Sottomenu

[NO] : La spia AF non sarà visibile in condizioni di luce insufficiente.

[SÌ] : La spia AF sarà visibile anche in condizioni di luce insufficiente.

[Spegn. aut. No]

■ Questa funzione spegne automaticamente la fotocamera dopo un certo periodo di tempo e serve ad evitare di consumare inutilmente la batteria.

● Sottomenu

[1, 3, 5, 10MIN] : la fotocamera si spegne automaticamente se non viene usata per il periodo di tempo specificato.

- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico risulta disattivata se la fotocamera è in modalità PC o Presentazione diapositive, ma anche durante la riproduzione o la registrazione di un file vocale o di un filmato, durante la riproduzione di una GIF animata e durante gli scatti in ripresa composita.

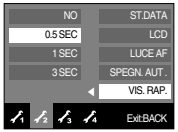
[Visualizzazione rapida]

■ Se si abilita la funzione di anteprima immagine, è possibile visionare l'immagine appena catturata sullo schermo LCD per il tempo impostato nelle preferenze di [Visualizzazione Rapida]. La funzione di anteprima è disponibile unicamente con immagini statiche.

● Sottomenu

[NO] : Non è possibile attivare la funzione di visualizzazione rapida.

[0.5, 1, 3 SEC] : L'immagine catturata compare brevemente per il tempo impostato.

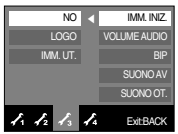


[Immagine d'avvio]

■ È possibile scegliere un'immagine da visualizzare sullo schermo LCD all'accensione della fotocamera.

● Immagine d'avvio : [NO], [LOGO], [IMM. UT.]

- È possibile impostare come immagine da avvio una foto già salvata. Per farlo, dalla modalità Riproduzione di andare al menu [RIDIMENSIONA] quindi scegliere l'opzione [IMM. UT.].
- L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se si sceglie il menu [CANCELLA] o [FORMATTA].
- L'immagine utente potrà essere eliminata unicamente accedendo al menu [REIMPOSTA].



Menu Impostazione

[Volume Audio]

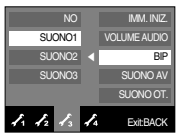
■ È possibile selezionare il volume del suono d'avvio, di pressione dei pulsanti e dell'otturatore.

● Sottomenu del menu [VOLUME AUDIO] :
[NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]

[Suono Operazione]

■ Se la funzione audio è stata impostata su SÌ, è possibile attivare diversi segnali acustici che indicano all'utente quando vengono premuti i diversi pulsanti.

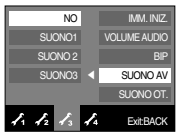
● Sottomenu del menu [SUONO] :
[NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]
- Se si seleziona il menu [NO] saranno ripristinate tutte le impostazioni predefinite.



[Suono dell'otturatore]

■ È possibile impostare il suono da applicare all'otturatore.

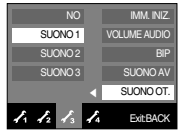
● Suono dell'otturatore : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]
- Se l'immagine di avvio è impostata su [NO], il suono di avvio non viene attivato anche se è stato impostato.



[Suono otturatore]

■ È possibile impostare il suono da applicare all'otturatore.

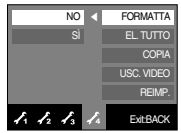
● Suono otturatore : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]



[Formattazione della scheda di memoria]

■ Questa opzione viene utilizzato per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [FORMATTA], tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria, incluse quelle protette, verranno eliminate. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

● Sottomenu
[NO] : La scheda non verrà formattata.
[SÌ] : compare una finestra di conferma. Selezionare la voce [SÌ] agendo sul pulsante di scivolamento. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la scheda di memoria viene formattata. Se la formattazione viene effettuata in modalità Riproduzione, viene visualizzato il messaggio [MANCA IMMAG.!].



[FORMATTA] la scheda di memoria con le seguenti schede:
- schede nuove o non formattate
- schede che contengono file che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure foto scattate con un'altra fotocamera.

INFORMAZIONI

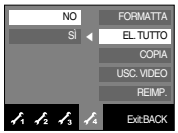
● È opportuno formattare sempre la scheda di memoria prima di usare questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria che è già stata formattata con un'altra fotocamera, con un lettore di schede o con un PC si riceve il messaggio [ERRORE CARD!].

Menu Impostazione

[ELIMINA TUTTO]

■ Tra tutti i file archiviati nella card di memoria, saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM.

[No] : annulla il comando "Elimina Tutto"
[SÌ] : compare una finestra di conferma. Selezionare la voce [SÌ] agendo sul pulsante di scivolamento. Compare il messaggio [ELABORAZIONE!] e tutti i file non protetti contenuti nella cartella DCIM vengono eliminati.



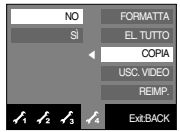
INFORMAZIONI

- Le immagini protette non possono essere eliminate.
- In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [MANCA IMMAG.!].

[Funzione COPIA]

■ Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file vocali nella scheda di memoria.

[NO] : annulla l'impostazione di "copia sulla scheda di memoria".
[SÌ] : compare il messaggio [ELABORAZIONE!] e tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati sulla scheda esterna.



INFORMAZIONI

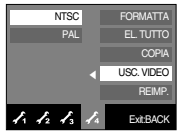
- Quando si seleziona questo menu senza aver inserito una scheda di memoria, è possibile selezionare il menu [COPIA]. Il menu, tuttavia, non può essere attivato.
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (20 MB), il comando [COPIA] copia solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema ritorna quindi alla modalità di riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interno per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo di nome di file per evitare doppioni.
  - Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE] : i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  - Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di configurazione [FILE] : i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

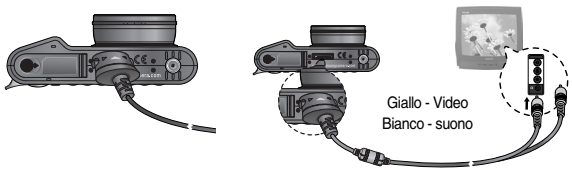
Menu Impostazione

[Selezionare il tipo di uscita video]

■ Il segnale di uscita dalla fotocamera può essere NTSC o PAL. La scelta del uscita video dipenderà dal tipo di dispositivo (monitor, TV...) al quale la fotocamera viene collegata. La modalità PAL supporta unicamente BDGHI.

■ Collegamento ad un monitor esterno
REGISTRAZIONE/RIPRODUZIONE, è possibile visualizzare le immagini fisse o I filmati archiviati collegando la fotocamera a un monitor esterno per mezzo del cavo A/V. Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il monitor LCD si spegne automaticamente.





- NTSC : USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.

- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno imperfezioni digitali, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine potrebbero non comparire.
- Se la ripresa video viene effettuata in PAL, il televisore si spegne e si accende il display LCD della fotocamera. Al termine della ripresa, il televisore si accende e il display LCD della fotocamera si spegne.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il suono dei pulsanti potrebbe essere disattivato.

[Inizializzazione]

■ Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera saranno riportate ai valori predefiniti. I valori relativi a DATA/ ORA, LINGUA e USCITA VIDEO, invece, non subiranno modifiche.

● Sottomenu
[NO] : Tutte le impostazioni non verranno riportate ai valori predefiniti.
[SÌ] : compare una finestra di conferma. Selezionare la voce [SÌ] agendo sul pulsante di scivolamento. saranno ripristinate tutte le impostazioni predefinite.

Avvertenze

Osservare le seguenti precauzioni.

- L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità:
  - In aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura e di umidità.
  - In aree polverose o sporche.
  - In aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole.
  - In ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
  - In aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.

- Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarme), ad alta temperatura o a umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservare l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.

- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
  - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree caratterizzate dalla presenza di sabbia.
  - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.

- Maneggiamento della fotocamera
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il monitor LCD di grandi dimensioni subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
  - Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
  - Se si utilizza questo apparecchio in posti che sono in prossimità di acqua, alla spiaggia o in piscina, evitate il contatto con l'acqua o con la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.

- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
  - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta la condensa. Nella card di memoria possono formarsi accumuli di condensa. Se ciò dovesse avvenire, spegnere la fotocamera e rimuovere la card di memoria.

- Attendere fino alla scomparsa della condensa.
  - Se l'obiettivo è esposto a luce solare diretta, il sensore immagine potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia di togliere le batterie e la card di memoria in caso di inutilizzo prolungato.

- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.

Avvertenze

■ Manutenzione della fotocamera
- Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non è sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza l'apparecchio per evitare di danneggiare il pannello LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

■ NON cercare di smontare o di modificare la fotocamera.

■ In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.

■ Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini (quando il caricabatterie e il cavo USB sono inseriti contemporaneamente nella base di espansione), il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di effettuare un nuovo trasferimento dei dati.

■ Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
- Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
- La Samsung non può essere ritenuta responsabile per le conseguenze dovute al funzionamento scorretto dell'apparecchio fotografico.

Indicatore di avvertenze

■ Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

ERRORE CARD!
· Errore della card di memoria
→ Accendere e riaccendere la fotocamera
→ Inserire di nuovo la card di memoria
→ Inserire la card di memoria e formattarla (p.63)

CARD BLOCCATA!
· La card di memoria è bloccata
→ Scheda SD/SDHC/MMC : far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura posta nella parte superiore della card di memoria

INSERIRE CARD!
· Non è stata inserita alcuna card di memoria
→ Inserire di nuovo la card di memoria
→ Accendere e riaccendere la fotocamera

MANCA IMMAG.!
· La card di memoria non contiene immagini
→ Riprendere le immagini
→ Inserire una card di memoria contenente alcune immagini

ERRORE FILE!
· Errore file
→ Elimina il file errato.
· Errore di card
→ Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamere

Indicatore di avvertenze

BATTERIA SCARICA!
· Le batterie sono semiscariche
→ Inserire la batteria ricaricata

LUCE SCARSA!
· Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
→ Scattare foto nella modalità Fotografia con flash.

Errore DCF pieno
· Violazione formato DCF
→ Copia l'immagine sul PC e formatta la memoria.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

■ Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende
· Le batterie sono semiscariche
→ Inserire la batteria ricaricata (p.13)
· Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -)
· La batteria ricaricabile non è inserita
→ Inserire la batteria e accendere l'apparecchio fotografico

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo
· Le batterie sono totalmente scariche
→ Inserire la batteria ricaricata
· La fotocamera si spegne automaticamente
→ Accendere di nuovo la fotocamera.

Le batterie si scaricano rapidamente
· La fotocamera viene utilizzata a basse temperature
→ Mantenere la fotocamera a temperature medie (sotto un cappotto o una giacca) ed estrarla solo al momento di scattare le foto

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante di scatto
· La memoria non ha una sufficiente capacità
→ Eliminare i file d'immagine superflui
· La card di memoria non è stata formattata
→ Formattare la card di memoria (p.63)
· La card di memoria è esaurita
→ Inserire una nuova card di memoria
· La card di memoria è bloccata
→ consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [CARD BLOCCATA!] (p.67)
· La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
· La batteria è scarica
→ Inserire una batteria carica (p.13).
· Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare
· L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
→ Estrarre/reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le immagini sono poco chiare
- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
  → Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
  → Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash
- L'obiettivo è macchiato o sporco
  → Pulire l'obiettivo

Il flash non si illumina
- È stata selezionata la modalità Flash spento
  → Disattivare la modalità flash spento
- Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
  → Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.30)

Sulla foto compaiono data e ora errate
- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
  →Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano
- La fotocamera funziona male
  → Estrarre/reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera
- Formattazione errata della card di memoria
  → Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in riproduzione le immagini
- Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)
  → Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale
- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
  → Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

Le foto sono troppo chiare
- L'esposizione è eccessiva
  → Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna imagine
- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
  → Controllare i cavi di colelgamento
- La card di memoria contiene file non corretti
  → Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare
- Il cavo non è stato collegato correttamente
  → Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo 98SE, 2000, ME, XP, Vista/Mac OS 9.0~10.4. In alternativa, il PC non supporta l'USB
  → Installare Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista/Mac OS 9.0~10.4 su un PC che supporti la tecnologia USB
- Il driver della fotocamera non è installato
  → Installare il [Driver di archiviazione USB]

Specifiche

■ Sensore immagini
- Tipo : 1/1.8″ CCD
- Pixel effettivi : Circa 10,1 megapixel
- Pixel totali : Circa 10,3 megapixel

■ Lens
- Lunghezza focale : Obiettivo Schneider f = 7,8 - 39 mm
  (equivalente pellicola da 35 mm: 38 - 190 mm)
- N. F : F2.8 - F4.4
- Zoom digitale : · Modalità Immagine fissa: 1X - 5X
  · Modalità di riproduzione: 1X - 11,4X
  (a seconda delle dimensioni dell'immagine)

■ Monitor LCD :LCD TFT a colori da 2,7"(230.000 dpi)

■ Messa a fuoco
- Tipo : Messa a fuoco automatica TTL, messa a fuoco manuale
- Gamma

Tipo di messa a fuoco	Grandangolo(W)	Tele(T)
Normale	80cm-infinito	1.5m-infinito
Macro	10cm-80cm	50cm-80cm
Macro automatica	10cm-infinito	50cm-infinito
Super macro	1-10cm (grandangolo)	
Messa a fuoco manuale	1cm-infinito	50cm-infinito

■ Otturatore
- Velocità : Automatica : 1 - 1/2.000 sec.
  Manuale, Modalità S : 15 - 1/2.000 sec.
  Scena notturna : 15 - 1/2.000 sec.
  Fuochi d'artificio : 4 sec.

■ Esposizione
- Controllo : AE Programmazione, AE Priorità otturatore, AE Priorità apertura o Esposizione manuale
- Misurazione : Multi, Semi-Spot (media ponderata), Spot
- Compensazione : ±2EV (1/3EV passi)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Flash
- Modalità : Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
- Gamma : 0.3-4,9m (Grandangolo), 0,5 - 3m (Tele)
- Tempo di ricarica : Circa 5 sec.

■ Nitidezza : Leggera, Normale, Forte

■ Effetto : Normale, B/N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, RGB personalizzato

■ Bilanciamento del bianco : Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato1 e Personalizzato2

■ Registrazione voce : Modalità Registrazione voce (max 10 ore)
Memo vocale in immagine fissa (max 10 sec.)

■ Stampigliatura della data : Spento, solo data, data e ora (selezionabile dall'utente)

■ Ripresa
- Immagine fissa : · Modalità : Automatica, Programmata, A, S, M, ASR, Effetti, Scena
  · Scene : Scena : Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Biglietto da visita, Primopiano, Testo, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuochi artificiali, Spiaggia&Neve.
  · Continua : singola, Continua, Alta velocità, AEB
  Cattura movimento : 7fps fino a 20 scatti
  · Timer automatico : a 2 sec., doppio, a 10 sec., con telecomando (opzionale)a

Specifiche

- Filmato : · Con audio (tempo di registrazione: a seconda della capacità della memoria; Max 4GB)
  · Dimensione: 640x480, 320x240
  · Velocità fotogrammi: 30 fps, 15 fps
  · zoom ottico 5X e muto su zoom

■ Archiviazione
- Supporti : · Memoria interna da 20 MB
  · Memoria esterna : scheda SD, MMC (Plus)(2 GB garantiti)/scheda SDHC (fino a 4 GB garantiti)
  * La memoria interna è soggetta a modifiche senza preavviso.
- Formato file : · Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Filmato: AVI (MPEG-4)
  · Audio: WAV
- Image Size

10M	9M P	7M	7M W	5M	3M	1M
3648X 2736	3648X 2432	3136X 2352	3648X 2056	2688X 2016	2240X 1680	1024X 768

- Capacity (256MB MMC)

	10M	9M P	7M	7M W	5M	3M	1M
S. FINE	49	55	65	64	87	122	419
FINE	94	105	124	122	163	221	617
NORMALE	136	151	177	174	228	303	733

* Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e possono pertanto variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

■ Riproduzione immagini
- Tipo : Immagine singola, Miniature, Visualizzazione foto in sequenza, Filmato
- Modifica : Ritaglio, ridimensionamento, rotazione, effetti colore, animazioni GIF, correzione occhi rossi

■ Interfaccia
- Connettore uscita digitale : USB 2.0
- Audio : Mono
- Uscita video : NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)
- Connettore ingresso alimentazione CC : 24 pin

■ Sorgente di alimentazione
- Batteria ricaricabile : 3.7batteria agli ioni di litio (SLB-1137D)
- Alimentatore : SAC-45
* La batteria inclusa varia a seconda dell'area di vendita.

■ Dimensioni (LxHxP) : 106,6x64,2x21,9 mm

■ Peso : 195,3 (batterie e scheda di memoria escluse)

■ Temperatura di esercizio : 0 ~ 40°C

■ Umidità di esercizio : 5 ~ 85%

■ Software
- Applicativi : Digimax Master, Digimax Biz Reader, Adobe Reader

※ Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.
※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione è un driver per fotocamere e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e O/S non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza mimima dei computer e dei sistemi operativi (O/S).

Requisiti di sistema

Per Windows	Per Machintosh
PC con processore superiore a Pentium 450 MHz (consigliato: Pentium a 800 MHz)	Power Mac G3 o superiore
Windows 98SE / 2000 / ME/XP/Vista	Mac OS 9.0 - 10.4
Minimo 128MB di RAM (consigliati almeno 512MB) 200 MB di spazio disponibile nel disco rigido (consigliati: 1 GB)	Minimo 64MB di RAM (consigliati almeno 256MB)
Porta USB	Porta USB
Unità CD-ROM	Unità CD-ROM
Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024x768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit) Microsoft DirectX 9.0	

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
After installing Samsung USB Driver, you can install Digimax Master, Digimax Biz Reader and Adobe Reader.
This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

※ Le schermate illustrate nel presente manuale fanno rifermento alla versione inglese di Windows.

- **Driver fotocamera : abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.**
  Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di schede USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare il [Removable Disk] (Disco rimovibile) in [Windows Explorer] (Esplora risorse) o in [My computer] (Risorse del computer). Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows. Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per il MAC. La fotocamera può comunque essere utilizzata con i sistemi operativi Mac OS 9.0~10.4
- **Codec XviD : questo codec consente di realizzare filmati in formato MPEG-4 che potranno essere visualizzati anche sul PC.**
  Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare il codec XviD. Il software è compatibile solo con Windows.
- **Digimax Master : software multimediale all-in-one.**
  Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Questo software è compatibile unicamente con piattaforme Windows.

Informazioni sul software

■ **Digimax Biz Reader : Software di riconoscimento dei biglietti da visita.**
Questo software consente di riconoscere il testo contenuto in un biglietto da visita e di modificare il database dei nomi Il software è compatibile solo con Windows.

INFORMAZIONI

- Assicurarsi di controllare i requisiti di sistema prima di installare il driver.
- Per riprodurre il filmato su un PC, è necessario aver installato DirectX 9.0.
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5-10 secondi. Se la finestra di installazione non dovesse comparire, lanciare [Esplora risorse] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale del CD-ROM.
- Il documenti PDF relativi al manuale utentesono inclusi nel CDROM fornito in dotazione con la fotocamera.
  Per ricercare gli argomenti all'interno di questi file PDF utlizzare la funzione Cerca di Windows. Prima di aprire i file PDF, è necessario installare Adobe Reader (anch'esso è incluso nel CDROM in dotazione).
- Per installare Adobe Reader 6.0.1 è necessario aver installato Internet Explorer ver. 5.01 o successiva. Visitare il sito www.microsoft.com per scaricare l'ultima versione di Internet Explorer.

Impostazione del software applicativo

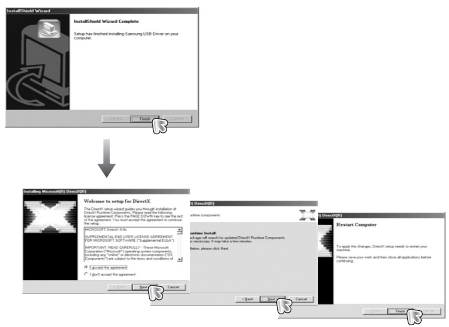
■ Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo. Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini.

■ Visitare il sito Web di Samsung.

http://www.samsungcamera.com (in inglese)
http://www.samsungcamera.co.it (in italiano)

1. Quando compare la finestra di avvio automatico fare clic sul menu [Install] (Installa) nella finestra di esecuzione automatica.

2. Installare le DirectX necessarie e il programma Digimax Master selezionando uno dei pulsanti visualizzati sul display. Se sul PC risulta installata una version superiore di DirectX, l'installazione potrebbe non andare a buon fine.

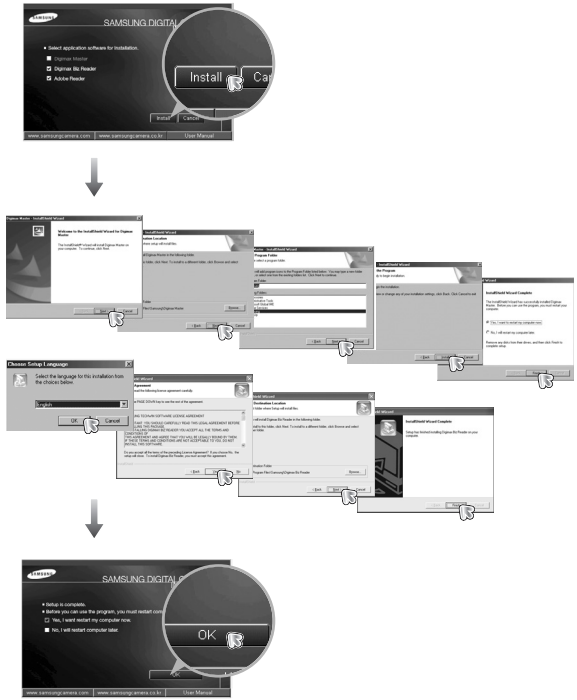


Impostazione del software applicativo

3. Per riprodurre sul computer un filmato registrato con questa fotocamera è necessario aver installato il codec XviD.

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque è libero di copiare, distribuire o modificare il codec, senza che questo implichi ALCUNA GARANZIA, IMPLICITA O ESPLICITA, DI COMMERCIABILITÀ O ADEGUATEZZA AD UN DETERMINATO SCOPO. Qualora il codec venga distribuito o a seguito di una modifica, il software rimarrà in ogni caso soggetto ai termini della licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza GNU General Public License sul sito www.gnu.org/copyleft/gpl.html.

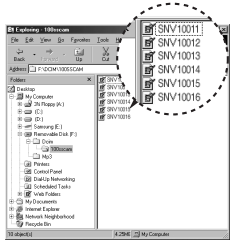
4. Installare Digimax Master, Digimax Biz Reader.



Impostazione del software applicativo

5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera tramite il cavo USB.

6. Accendere la fotocamera.
   Quando compare la finestra della procedura guidata [Found New Hardware Wizard] (Trovato nuovo hardware) il computer è pronto a riconoscere la fotocamera.



※ Se il sistema operativo è Windows XP, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini.
Se compare la finestra di download di Digimax Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.

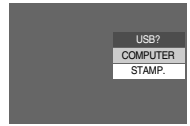
INFORMAZIONI

- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Found New Hardware Wizard] (Trovato nuovo hardware) potrebbe non aprirsi.
- Se si utilizza un sistema operativo Windows 98SE, verrà visualizzata la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware. Può inoltre comparire un'altra finestra in cui si chiede all'utente di selezionare un file di driver. In questo caso, selezionare la voce "USB Driver" dal CD in dotazione.

Avvio in modalità PC

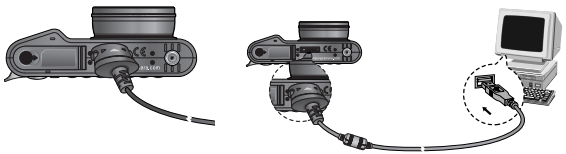
- In questa modalità, è possibile scaricare sul PC le immagini contenute della fotocamera attraverso il cavo USB.
- Quando l'apparecchio è in modalità PC il display LCD è sempre spento.

■ Collegare la fotocamera al PC
1. Collegare il PC alla fotocamera con il cavo USB.
2. Selezionare il menu [USB]-[COMPUTER] agendo sul pulsante Smart.



Avvio in modalità PC

■ Collegare la fotocamera al PC



※ Se l'utente ha selezionato [STAMP.] al punto 2, quando collegherà la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione. In tal caso, scollegare il cavo USB ed eseguire la procedura dal punto 1 in avanti.

■ Scollegare la fotocamera dal PC : Consultare la pagina 77 (Rimozione del disco estraibile).

INFORMAZIONI

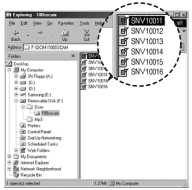
- Prima di collegare l'adattatore o inserire un qualsiasi cavo, controllare che l'inserimento venga effettuato secondo le istruzioni. Evitare di forzare l'inserimento ciò potrebbe danneggiare la macchina fotografica.

■ Download delle immagini archiviate

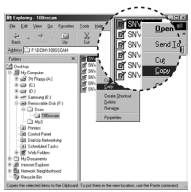
È possibile scaricare le foto archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.
2. Nel desktop del computer, selezionare [My computer] (Risorse del computer) e fare doppio clic su [Removable Disk (Disco rimovibile) → DCIM → 100SSCAM].
   I file d'immagine verranno visualizzati.

3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



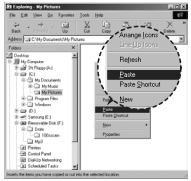
4. Verrà visualizzato un menu a comparsa. Fare clic sul menu [Cut] (Taglia) o [Copy] (Copia).
   - [Cut] (Taglia) : taglia il file selezionato.
   - [Copy] (Copia) : copia i file.



5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

Avvio in modalità PC

6. Premere il pulsante destro del mouse; verrà visualizzato un menu a comparsa.
   Fare clic su [Paste] (Incolla).



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.

- Utilizzando [Digimax Master] è possibile visualizzare le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC, nonché copiare o spostare i file d'immagine.

ATTENZIONE

- Raccomandiamo di copiare sempre le immagini sul PC per visualizzarle. Aprire le immagini direttamente dal disco estraibile potrebbe dar luogo a disconnessioni inaspettate.
- Quando si carica sul disco estraibile un'immagine che non è stata scattata con questa fotocamera sul monitor LCD comparirà il messaggio [ERRORE FILE!] e l'immagine non potrà essere visualizzata in modalità MINIATURA.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98SE

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Staccare il cavo USB.

■ Windows 2000/ ME/ XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Fare doppio clic sullicona [Unplug or Eject Hardware] (Scollegamento o rimozione di una periferica hardware) nella barra delle applicazioni.

[Doppio clic]

3. La finestra [Unplug or Eject Hardware] (Scollegamento o rimozione di una periferica hardware) si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device] (Periferica di archiviazione di massa USB), quindi fare clic sul pulsante [Stop] (Termina).

4. La finestra [Stop a Hardware device] (Disattivazione di una periferica hardware) si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device] (Periferica di archiviazione di massa USB), quindi fare clic sul pulsante [OK].

5. Si apre la finestra [Safe to Remove Hardware] (Rimozione sicura dell'hardware). Fare clic sul pulsante [OK].

Rimozione del disco rimovibile

6. Si apre la finestra [Unplug or Eject Hardware] (Scollegamento o rimozione di una periferica hardware). Fare clic sul pulsante [Close] (Chiudi); il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Controllare il sistema operativo MAC OS. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 9.0~10.4.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

ATTENZIONE

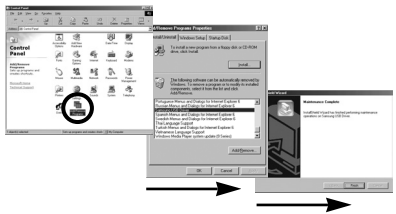
- Per i sistemi operativi Mac OS 10.0 o successivi
  : per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

Rimozione del driver USB in Windows 98SE

■ Per rimuovere il driver USB, seguire la procedura indicata di seguito.

1. Collegare la fotocamera al PC e accendere entrambi i dispositivi
2. Controllare che il disco estraibile sia visualizzato in [Gestione Risorse].
3. Dall'elenco dei dispositivi installati in Gestione periferiche rimuovere [Samsung Digital Camera] (Fotocamera digitale Samsung).

4. Scollegare il cavo USB.
5. Rimuovere la voce [Samsung USB Driver] nel programma Installazione applicazioni.



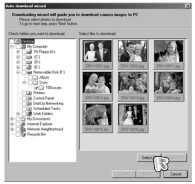
6. A questo punto la disinstallazione è completa.

Digimax Master

- Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.
- Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programs (Programmi) → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocamera al PC.



2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
   - Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All].
   - Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All]. Ora le immagini catturate e la cartella verranno salvate nella posizione desiderata.
   - Fare sul pulsante [Cancel] se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.

3. Fare clic sul pulsante [Next >].

4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.
   - Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   - La cartella viene nominata in base alle preferenze dell'utente e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   - Selezionare una cartella già esistente e salvare le immagini in quella posizione.

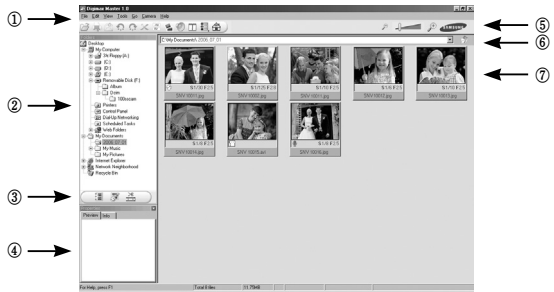
5. Fare clic sul pulsante [Next >].

6. Compare una finestra come indicato dalla figura. Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.

Digimax Master

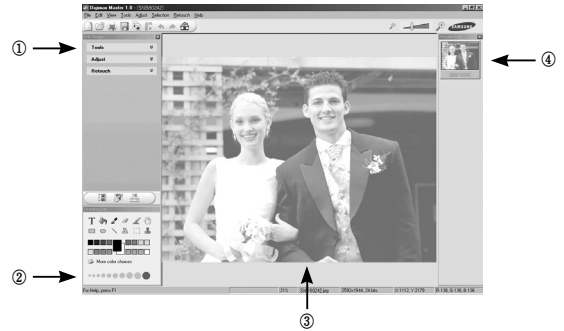
● Il visualizzatore di immagini consente di visualizzare le immagini salvate.



- Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.
  - ① Barra dei menu : per selezionare tutti i menu.
    File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni, Scaricamento automatico, Guida, ecc.
  - ② Finestra per la selezione delle immagini : per selezionare le immagini desiderate.
  - ③ Menu di selezione del supporto : per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  - ④ Finestra di anteprima : per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  - ⑤ Barra di zoom : per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
  - ⑥ Finestra di visualizzazione cartella : per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
  - ⑦ Finestra di visualizzazione delle immagini : vengono visualizzate le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

● Editor di immagini : per modificare le immagini statiche.



- L'editor di immagini dispone di diverse funzioni.
  - ① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu :
    - [Tools] (Strumenti) : per ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
    - [Adjust] (Modifica) : per modificare la qualità dell'immagine. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
    - [Retouch] (Ritocco) : per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
  - ② Strumenti di disegno : una serie di strumenti che consentono di modificare l'immagine.
  - ③ Finestra di visualizzazione dell'immagine : l'immagine selezionata viene visualizzata in questa finestra.
  - ④ Finestra di anteprima : per visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ I fermi immagine modificati con Digimax Master non possono essere riprodotti dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

Digimax Master

● Editor di filmati : per combinare un'immagine statica, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.

- L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu:

[Add media] (Aggiungi) : per aggiungere una funzione multimediale ad un filmato.
[Edit Clip] (Modifica) : per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
[Effects] (Effetto) : per inserire un effetto.
[Set Text] (Testo) : per inserire del testo.
[Narrate] (Commenti) : per inserire un commento.
[Produci] (Crea) : È possibile salvare i file multimediali modificati con un nuovo nome di file. È possibile selezionare i tipi di file AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Finestra di visualizzazione fotogramma: per visualizzare un'immagine multimediale.

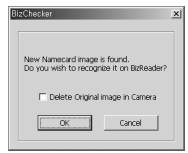
※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Digimax Master non possono essere riprodotti da Digimax Master.
※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

Digimax Biz Reader

■ Digimax Biz Reader è un software per la gestione digitale dei biglietti da visita che riconosce le informazioni presenti sui biglietti da visita (nome, nome azienda, numero di telefono e-mail e così via). Si tratta di uno strumento utilissimo per la gestione delle informazioni aziendali tramite la fotocamera.
Il software è compatibile solo con Windows
Digimax Biz Reader riconosce unicamente biglietti da visita scritti in inglese e coreano

■ Riconoscimento automatico quando la fotocamera è collegata al computer (BizChecker) Dopo aver installato <Biz Reader>, se si collega la fotocamera al computer, le immagini contenute nel biglietto da visita saranno riconosciute in automatico.
<BizChecker> si installa automaticamente se si è preventivamente installato <BizReader>.

1. Verificare che l'icona di <BizChecker> sia presente nella barra delle applicazioni di Windows.

Se l'icona non compare, lanciare prima <BizReader> in background o avviarlo dal pulsante Start di Windows ; <BizChecker> si avvierà automaticamente al lancio di <BizReader>.
2. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.
3. Dopo un paio di secondi, se la fotocamera rileva nuovi nomi compare un'altra finestra di dialogo. (La funzione di rilevamento automatico della fotocamera si attiva quando <BizReader> viene lanciato.) Se si spunta la voce <Elimina immagine originale>, l'immagine presente sul biglietto da visita sarà eliminata.


4. Se si clicca su <OK>, le ulteriori immagini saranno riconosciute in automatico.

Digimax Biz Reader

■ Riconoscimento dei biglietti da visita

● Scaricamento delle immagini sul computer

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.
2. Nel desktop del computer, selezionare [Risorse del computer] e fare doppio clic su [Disco rimovibile => DCIM => 100SSCAM]. I file d'immagine verranno visualizzati.

* I file generati con la modalità BIGLIVISIT cominciano tutti con SB1ZXXXXXXXX.

3. Scaricamento delle immagini sul computer: Per informazioni, consultare 76 (Download delle immagini archiviate)

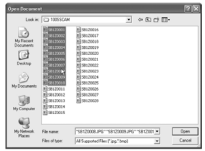
● Riconoscimento dei biglietti da visita

1. Avviare Digimax Biz Reader facendo doppio clic sull'icona.

2. . Fare clic sul pulsante [Apri]

3. Selezionare i file da visualizzare quindi cliccare su [Apri].
   (Per selezionare immagini multiple, utilizzare il tasto <Maiusc> oppure <Ctrl>.)

4. Le immagini sono riconosciute in automatico.



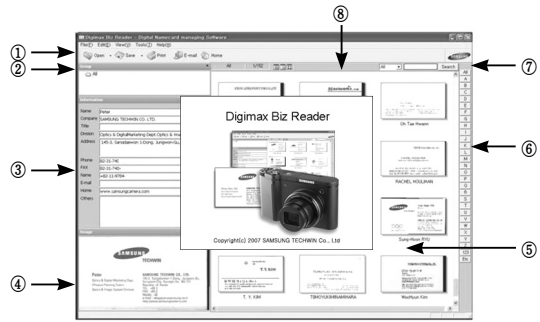
Digimax Biz Reader

- Riconoscimento parziale: In caso di riconoscimento non completo, è possibile utilizzare la funzione di riconoscimento parziale
  1. Selezionare il nome da editare.
  2. Trascinare l'area da modificare nella finestra di editing, dalla finestra di popup scegliere il campo più adatto. I risultati del riconoscimento compariranno automaticamente in questo campo.

※ Trascinare soltanto la zona delimitata dai caratteri (senza includere i margini).
※ Per ulteriori informazioni, consultare il menu [Guida] di Digimax Biz Reader.

ATTENZIONE

- Quando si compie un editing con la modalità BIGLIVISIT, evitare di posizionare i caratteri in una zona troppo chiara o troppo scura
- Prendere l'immagine a tutto schermo senza includere i margini
- Prima di scattare, regolare la messa a fuoco tenendo premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore
- Se si utilizza un cavalletto le immagini risulteranno più nitide



- Le funzioni di Digimax Biz Reader sono :
  - ① Menu e pulsanti : per selezionare e attivare i menu (Apri, Salva, Stampa, E-mail, Home)
  - ② Visualizzazione : elenco, miniature+elenco, miniature
  - ③ Finestra Gruppo : per gestire i gruppi
  - ④ Finestra Immagine : per visualizzare le immagini di una determinata cartella.
  - ⑤ Finestra Elenco : per visualizzare l'anteprima di un'immagine.
  - ⑥ Indice : Per ricercare nell'indice
  - ⑦ Cerca : Per ricercare un file tramite una parola chiave
  - ⑧ Pulsante Disponi : per disporre i seguenti menu (nome, titolo, azienda, cellulare, indirizzo, homepage)

※ Per ulteriori informazioni, consultare il menu [Help] di Digimax Biz Reader.

Domande frequenti (FAQ)

■ In caso di cattivo funzionamento della connessione USB è necessario effettuare alcuni controlli.

Caso 1 Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione

Caso 2 La fotocamera non è stata riconosciuta dal PC.
In taluni casi, la fotocamera può comparire nell'elenco dei dispositivi installati con la voce [Periferiche sconosciute] in gestione periferiche
→ Installare correttamente il driver della fotocamera.
Spegnere la fotocamera, collegare il cavo USB quindi reinserirlo e a riaccendere la fotocamera.

Caso 3 Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Accendere e spegnere la fotocamera. Provare nuovamente a trasferire il file.

Caso 4 Quando si utilizza un hub USB.
→ Si potrebbero incontrare dei problemi nel collegare la fotocamera al PC attraverso l'hub USB se questi due dispositivi non sono compatibili. Se possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Ci sono altri cavi USB collegati al PC?
→ La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se al PC sono collegati altri cavi USB. In tal caso, scollegare l'altro cavo USB, lasciando unicamente quello che serve al collegamento con la fotocamera.

Caso 6 Aprire Gestione periferiche (dal menu Start → (Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → Gestione periferiche), e verificare se risultano voci come Periferiche sconosciute o Tutte le altre periferiche precedute da un punto interrogativo giallo (?) oppure periferiche con accanto un punto esclamativo (!).
→ Fare clic con il tasto destro del mouse sulla voce con il punto interrogativo (?) o con il punto esclamativo (!) e scegliere "Elimina". Riavviare il PC e ricollegare la fotocamera. Per Windows 98SE, accertarsi di aver rimosso anche il driver della fotocamera, dopo di che riavviare il PC e reinstallarlo nuovamente.

Caso 7 Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8 La fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer.
→ Se la fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer, il.computer potrebbe non riconoscere il dispositivo collegato. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sulla parte posteriore del computer.

■ Il filmato non viene riprodotto sul PC

※ Se non si riesce a riprodurre la visione di un filmato sul PC, verificare che il codec installato sul computer sia adatto a questo scopo.

Domande frequenti (FAQ)

- Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati.
  → Installare il codec come descritto di seguito.

  [Installazione di un codec per Windows]
  1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
  2) Lanciare Esplora Risorse quindi selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\XviD] quindi fare clic sul file XviD-1.1.0-30122005.exe.

  ※ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare il codec. Tale licenza si applica a qualunque programma a patto che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, che specifichi espressamente che tale software può essere distribuito liberamente in base a quanto prescritto dalla licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

- Se DirectX 9.0 (o versione successiva) non è installato
  → Installare DirectX 9.0 o versione successiva
  1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
  2) Lanciare Esplora Risorse quindi selezionare la cartella [Unità CD-ROM: USB Driver\DirectX 9.0] quindi fare clic sul file DXESETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX.http://www.microsoft.com/directx

- Se un PC (Windows 98SE) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera
  → Se un PC (Windows 98SE) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio. In tal caso, riavviare il PC.

- Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.
  → In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente.
  Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".) Se non si riesce a modificare il menu da soli, rivolgersi al fabbricante del PC o alla casa produttrice del sistema BIOS.

- Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.
  → Se si installa solo Digimax Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
  - Chiudere il programma Digimax Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
  - Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software. (È necessario installare il codec per i filmati.)

Corretto smaltimento del prodotto

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile nei Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Da sempre Samsung Techwin è particolarmente attenta alle problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente. L'azienda si è pertanto impegnata ad implementare, nel corso dell'intero processo produttivo, una serie di azioni miranti ad ottenere prodotti sempre più ecocompatibili.
L'Ecomarchio apposto sui prodotti certifica l'impegno di Samsung Techwin nel campo della produzione ecocompatibile e indica che quei prodotti soddisfano i requisiti previsti dalla Direttiva RoHS emanata dal Parlamento Europeo.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3759